

BAD+ 2023

galerie Sator

Stand 41

Raphaël Denis, Evangelia Kranioti,
Gabriel Leger, Trúc-Anh

BAD+

Hangar 14, Bordeaux
du 5 au 7 mai 2023

Raphaël Denis

Né en 1979.

Vit et travaille entre Paris et Bruxelles

Evangelia Kranioti

Née en 1979.

Vit et travaille à Paris et Athènes

Gabriel Leger

Né en 1978.

Vit et travaille entre Paris et Athènes

Trúc-Anh

Né en 1983.

Vit et travaille entre Marseille
et Ho Chi Minh Ville

galerie Sator Komunuma

43 rue de la Commune de Paris
93230 Romainville
du mercredi au samedi
10h-18h

galerie Sator Marais

8 passage des Gravilliers
75003 Paris
sur RDV

contact

Lise Traino
+33 (0) 6 89 46 02 84
lise@galeriesator.com

galeriesator.com

RAPHAËL DENIS

Plasticien diplômé de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris, Raphaël Denis est né en 1979 à Paris. Il vit et travaille entre Paris et Bruxelles. Raphaël Denis est un artiste chercheur avec la question historique et le statut de l'objet d'art au cœur de sa démarche. Il est reconnu pour son travail sur les spoliations des biens juifs pendant la guerre.

Par son travail, Raphaël Denis mène une réflexion mémorielle sur l'Histoire, l'Histoire de l'art et les mécanismes de destruction voire d'annihilation de l'objet culturel en tant qu'expression d'une identité humaine. Plastiquement, cette pensée naît de l'exploration des matériaux propres à la construction des sociétés - le plomb, le bois ou le béton - et de l'usage de différents liants noirs.



Série Black Random Cuts (#2), 2023
Peinture, encre et vernis sur bois, 41 x 33 cm

EVANGELIA KRANIOTI

Evangelia Kranioti est une artiste et réalisatrice grecque basée entre la France et la Grèce. Elle a fait des études d'arts visuels (École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris) et de cinéma (Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains, Atelier Scénario – La Fémis). Lauréate de nombreuses bourses et prix, Evangelia Kranioti développe un travail artistique qui embrasse photographie, film et installation vidéo. En 2019, son exposition *Les vivants, les morts et ceux qui sont en mer*, présentée à la 50e édition des Rencontres de la Photographie à Arles, a été saluée par la presse internationale et récompensée par le prix Madame Figaro. En 2021-2022, l'artiste a été sélectionnée pour la résidence à la Villa Médicis, académie de France à Rome.



Mother of the living, City of the dead, 2019
photographie numérique, 82 x 65 cm

GABRIEL LEGER

Né en 1978 en Ile de France et diplômé de l'École nationale Supérieure des Arts décoratifs de Paris, Gabriel Leger vit et travaille entre Paris et Athènes. A partir d'artefacts anciens ou modernes (de l'Antiquité à la seconde moitié du XXIème siècle), Gabriel Leger nourrit un dialogue fébrile et ininterrompu entre les époques. Il procède par un déplacement de l'objet original dans un contexte nouveau ou une réactivation de sa fonction première.



SOL INVICTVS # 1 « Aphrodite sortant du bain », 2023
Sunshine Recordings
Enregistrement solaire réalisé à Rome le 29 juillet 2022
sur tirage ancien collé sur papier, 37 x 49 cm

TRÚC-ANH

Peintre, dessinateur, performeur, poète et sculpteur, Trúc-Anh est né à Paris en 1983. Après avoir vécu à Lausanne, Bruxelles, Ho Chi Minh Ville et Los Angeles, il vit et travaille à Marseille. Au cœur de sa démarche se trouve le rapport entre le visible et l'invisible. Trúc-Anh considère la peinture comme un médium lui permettant de donner corps aux mondes invisibles. Il entend par ce terme ce qui est en lien avec la spiritualité et l'univers des esprits et du culte des ancêtres à l'origine de sa série Ink Kingdom.



Viet kieu Pháp, 2022, acrylique sur toile, 111 x 88 cm
© Cécile Loa