

**JEAN-CLAUDE
SILBERMANN**

**GALERIE
SATOR**



BIOGRAPHIE

Né en 1935 en France, Jean-Claude Silbermann vit et travaille entre Paris et Port-Cros.
Born in 1935 in France, Jean-Claude Silbermann lives and works between Paris and Port-Cros

EXPOSITIONS EXHIBITIONS

- 2026 *Art Genève*, galerie Sator, Genève, CH
- 2025 *Independent New York*, galerie Sator, New York, US
Surréalisme, Musée national d'art moderne et contemporain Georges Pompidou, Paris, FR
L'attente et la raison ardente, galerie Sator, Paris
- 2023 *Hold-up!* La Banque, musée des Cultures et du Paysage, Hyères, FR
- 2021 *Le jardin des pierres parlantes*, Festival international de création contemporaine le Printemps de septembre, FR
- 2020 *Une voie limpide - Jean-Claude Silbermann, Christian Bernard*, URDLA, Villeurbanne, FR
- 2017 *Jean-Claude Silbermann. Sam Berlinn 2017*, Galerie de France, Paris, FR
- 2015 *La Langue du chat - Daniel Nadaud, Jean-Claude Silbermann*, URDLA, Villeurbanne, FR
Surréalistes, certes, Galerie Michel Descours, Lyon, FR
- 2014 Galerie Les Yeux Fertiles, Paris, FR
- 2013 Galerie l'espace du dedans, Lille, FR
- 2011 *Par beau temps froid*, Galerie L'espace du dedans, Lille, FR
- 2010 *Estoupes à décamper*, URDLA, Villeurbanne, FR
- 2009 *Le Mariolle*, Galerie L'espace du Dedans, Lille, FR
Les vacances de la Vieille, Galerie 1900-2000, Paris, FR
- 2007 *Le pointillé clandestin*, Musée des beaux arts de Brest, FR
Un homard dans le faux pas, MAMCO, Genève, CH
- 2006 Galerie L'Espace du Dedans, Lille, FR
- 2004 La Réparation, Galerie Frontières, Lille, FR
- 2003 *Je remplace*, Galerie L'Or du Temps, Paris, FR
- 2002 *Alice Carroll*, Galerie Les Yeux Fertiles, Paris, FR
- 2001 Centre National des Lettres, Paris, FR
Le Salon de Peinture, Bruxelles, BE
- 2000 *Babil-Babylone*, Villa Tamaris, La Seyne sur Mer, FR
- 1998 Maison Chailloux, Fresnes, FR
Centre d'Art et de Plaisanterie, Montbéliard, FR

- 1998 *Babil Babylone*, Musée de Gray, FR
- 1997 *L'os de L'eau*, Espace Julio Gonzales, Arcueil, FR
- 1996 Galerie Sélini, Athènes, Grèce, GR
- 1995 *Babil-Babylone*, Aître Saint Maclou, Rouen, FR
Babil- Babylone, Centre d'art contemporain du Luxembourg Belge, Luxembourg, LU
- 1994 Palais des Congrès, Paris, FR
J. E. Stallion Gallery Louisville, Médiathèque de Mulhouse, FR
- 1993 Galerie Le Salon de Peinture, Bruxelles, BE
Galerie Le Cirque Divers, Liège, BE
- 1992 Galerie de France, Paris, FR
Galerie Convergence, Nantes, FR
- 1991 Galerie Samy Kinge, Paris, FR
- 1990 Galerie La Poésie dans un Jardin, Avignon, FR

BIBLIOGRAPHIE BIBLIOGRAPHY

Parallèlement à ses activités artistiques, J-C.S., écrit et publie / Alongside his artistic activities, J-C.S. writes and publishes :

- Au puits de l'Hermite, poèmes (Ed. J.J. Pauvert 1959)
Le Ravisser, poèmes et dessins (Ed. Eric Losfeld 1966)
Comme les Dompteurs ont les Yeux Clairs, livre d'artiste (ed. Malburet 1969)
Ils, poèmes (ed. Maya 1975)
Mais qui a salé la salade de céleri ? , poèmes (ed. A.R.C. 1975)
La Grande Récré., chanson (ed. Maison de la Culture de Rennes, 1978)
La Fée Ficelle, chanson (ed. Centre d'Action Culturelle, Douai,1981)
Un Bateau autour du Cou, poèmes et textes sur l'art (ed. Pierre Bordas 1985)
Pièces détachées, poèmes (Ed. Sixtus, 1989)
Le troisième coup, essai (Ed. La Pierre d'Alun, 1993)
Poèmes de Nuit, (Ed. Sixtus, 1991)
Le Saumon, la Cerise et le Gardien du Trait, texte sur l'art (Médiathèque, Mulhouse, 1994)
Traité de Numérologie, poèmes (Ed. l'œil du Griffon, 1995)
Le Jour me Nuit, poèmes et textes sur l'art (Ed. Hors Commerce, 1999)
Pas même un tison sa brûlure, conférence (Ed. l'Or du Temps ,2000)
La Réparation, nouvelle (Ed. Mr. R, 2004)
Toyen de la nuit (préface à l'exposition « Toyen », galerie Les Yeux Fertiles, 2004)
Le pointillé clandestin, poème (Musée des beaux arts de Brest, 2007)
Le Récit (ou l'affaire du sanglier), nouvelle (Ed. Enclos de Six Bananes, 2008)
Les vacances de la Vieille, nouvelle (Ed. Enclos de Six Bananes, 2008)
La disparition de Monsieur Quatre Etoiles, nouvelle (ed. Enclos de Six Bananes, 2008)
Le Mariolle, poème (Ed. L'espace du Dedans, Lille 2009)

- Le joueur aux yeux bandés, texte critique (Ed. Enclos de Six Bananes, 2009)
L'affaire de la Maja, texte critique (Ed. Enclos de Six Bananes, 2009)
Cœur de Pigeon, nouvelle (Ed. Enclos de six Bananes, 2009)
L'Enigmatte, précédé de Revenants, nouvelles (Ed. URDLA, Lyon 2010)
Trois chameaux rue de la convention ? texte théorique suivi par une enquête (Ed. URDLA, Lyon 2013)
La Langue du chat, Jean-Claude Silbermann, Daniel Nadaud, (Collection Hurdle, Ed. URDLA, Villeurbanne 2015)
L'Étroit chemin du large, (Collection Hurdle, Ed. URDLA, Villeurbanne 2015)
Une voie limpide, URDLA, 2020
Comme deux gouttes d'or, Jean-Claude Silbermann (lithographies) & Christian Bernard (poèmes), URDLA, 2020
Passerelle d'oiseaux, Caen, Le Grand Tamanoir, 2021
Hold-up!, catalogue d'exposition, La Banque musée des Cultures et du Paysage, Hyères, 2023

COLLECTIONS

- Musée national d'art moderne et contemporain Georges Pompidou, Paris, FR
Fond National d'Art Contemporain, France, FR
Fond Régional d'Art Contemporain, Bretagne, FR
Prague Museum of Modern Art, Czechia, CZ
Moderna Museet, Stockholm, Sweden, SE
Musée d'Art Moderne et contemporain (MAMCO) Genève, Suisse, CH
Musée des Beaux-Arts de Brest, France, FR

PUBLICATIONS

- 2012 Anne Tronche, dans Chroniques d'une scène parisienne (Hazan)
- 2005 Gérard Durozoi, Alice à Babil-Babylone (éd. Idem Arts)
- 2002 Dictionnaire de l'Art Moderne, (Bordas)
Bernard Marcadé, Didier Semin, Catherine Strasser dans Babil-Babylone (Sixtus)
- 1991 L'Objet du délit, monographie. Dialogue avec Bernard Marcadé
- 1978 José Pierre, dans Le Surréalisme (éd. Rencontre)
- 1973 Anne Tronche, dans L'Art Actuel en France (Balland)
- 1965 André Breton, dans Le Surréalisme et la peinture (Gallimard)

PRESSE PRESS

- Will Heinrich, 8 standout booths at Independent, The New York Times, Mai 2025
Ben Davis, Works to remember from Independent's elegant 2025 edition, Artnet, Mai 2025
Maximiliano Duron, The best booths at Independent art fair, ARTnews, Mai 2025
Emily LaBarge, "The Last Surrealist", The New York Times, Mai 2025
Philippe Dagen, «Histoire du mouvement lancé il y a cent ans. Non sans quelques oublis et maladresses», Le Monde, Septembre 2024
Annabelle Gugnion, «Prolégomènes au surréel», art press, Septembre 2024
Mare Zawisza, «Breton ne faisait pas de politique intérieure», L'œil, Septembre 2024
Camille Bois-Martin, «7 Expos pour tout savoir sur le mouvement (extrait)», Numéro, Septembre 2024
André Breton, dans Le Surréalisme et la peinture (Gallimard)
José Pierre, dans Le Surréalisme (éd. Rencontre)
Anne Tronche, dans L'Art Actuel en France (Balland)
Dictionnaire de l'Art Moderne, (Bordas)
L'Objet du délit, monographie. Dialogue avec Bernard Marcadé
Bernard Marcadé, Didier Semin, Catherine Strasser dans Babil-Babylone (Sixtus)
Gérard Durozoi, Alice à Babil-Babylone (éd. Idem Arts)
Anne Tronche, dans Chroniques d'une scène parisienne (Hazan)

**GALERIE
SATOR**