

EVANGELIA KRANIOTI

GALERIE SATOR



BIOGRAPHIE

Né en 1979 à Athènes (GR), Evangelia Kranioti vit et travaille à Paris.
Born in 1979 in Athens (FR), Evangelia Kranioti lives and works in Paris.

FORMATION EDUCATION

- 2018 L'Atelier Scénario, La Fémis – Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son, FR
- 2017 Script writing, Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière, Paris, FR
- 2014 Diploma summa cum laude Fresnoy, Studio national des Arts Contemporains, FR
- 2007 MA Hons in Editorial Design, Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris, FR
- 2006 BA Hons in Visual Arts & Prints, section Image Imprimée Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris, FR
- 2002 Erasmus exchange program, Law department, University of Paris X – Nanterre, FR
- 2001 LLB (Law), National and Kapodistrian University of Athens, Greece, GR

EXPOSITIONS EXHIBITIONS

- 2023 *Festival d'Aix-en-Provence*, projection "Le Sacre du Printemps" Ballets russes, Aix-en-Provence, FR
Cargo 2023, les photographies de Saint-Nazaire, 3ème édition, Saint-Nazaire, FR
- 2022 *¡VIVA VILLA! Ce à quoi nous tenons*, Collection Lambert, Avignon, FR
Etincelles/Scintille, Villa Médicis, Académie de France à Rome, Rome, IT
Texas bar bordel, Corentin Canesson + invité.e.s, galerie Sator-Komunuma, Romainville, FR
Inspiré.e.s - Acte 2 - Arts numériques, Centre d'art contemporain départemental, Dreux, FR
- 2021 *Paris Photo*, collaboration RED & BALMAIN, Grand Palais éphémère, Paris, FR
Miss without papers, galerie Sator Komunuma, Romainville, FR
Art Paris - Art Fair, with galerie Sator, Grand Palais éphémère, Paris, FR
- 2020 *Festival Planche(S) Contact #11*, Deauville, FR
Secteur général, groupshow, galerie Sator Komunuma, Romainville, FR
- 2019 *Les vivants, les morts et ceux qui sont en mer*, Jimei x Arles International Photography Festival, Xiamen, CN

Les vivants, les morts et ceux qui sont en mer, Les rencontres d'Arles, Chapelle du Méjan, Arles, FR

Prochain Cargo, Office du tourisme des Deux-Rives, Auvillar, FR

- 2018 *Rencontres de la Fondation des Treilles*, Hôtel de Sauroy, Paris, FR
Paris Photo, Beirut Fictions, galerie Sator, Grand Palais, Paris, FR
Galeristes #3, galerie Sator, Carreau du Temple, Paris, FR
Marilyn de Los Puertos, Frac Paca, Marseille, FR
Berlinale, Panorama section, *Obscuro Barroco* (documentary fiction, world premiere), Berlin, DE
- 2017 *Biennale of Moving Images*, Faena Art, US & Fondazione Giuliani, IT (groupshow, video)
Screening programme of Le Fresnoy, Studio national, Palais de Tokyo, Paris, FR (groupshow, video)
Paris Photo / Prisms sector, Galerie Sator & MK2 Grand Palais, FR (fair, photography & video)
Screen City Biennial migrating stories, Stavanger, NO (groupshow, video)
Rencontres Photographiques, Galerie Le Lieu, Lorient, FR (groupshow, photography)
Camera Camera, Nice, FR (art fair, video)
LOOP Barcelona, Loop Art Fair, Barcelona, ES
L'extase doit être oubliée, galerie Sator, Paris, FR
- 2016 *Biennale of Moving Images*, Obscuro Barroco, Centre d'art contemporain Geneva & Palazzo Grassi-Punta della Dogana, Venice, IT (video)
Cadences, Antidote, Abattoirs Toulouse, FR (installation)
Unlight/Sunlight, Beirut Art Fair, Beirut, LB
Unlight/Sunlight, 31st Hyères Fashion & Photography Festival, Hyères, FR (photographie)
Microutopias, Multiplicidade / British Council / Redes da Maré, Rio de Janeiro, BR (installation)
Home Cinema, Lille 3000, Gare Saint-Sauveur, Lille, FR (installation)
Ulysses' Lights, CRP Nord – Pas-de-Calais, curator Muriel Enjalran, FR (solo, photo & vidéo)
- 2015 *Le temps de l'audace et de l'engagement*, French private collections / ADIAF, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, FR
Artists' Videos #9, Studio Collector Prize, Maison Européenne de la Photographie, Paris, FR (video)
5th Thessaloniki Biennial, Relative Motions, with Julien Prévieux, cur. Katerina Koskina, Thessaloniki, GR (installation)
Lady made, Espace Le Carré, avec Camille Henrot, Latifa Echakhch, Guerilla girls etc., Lille FR (groupshow)
Les mouvements relatifs, avec Julien Prévieux, 5ème Biennale de Thessaloniki, Thessaloniki, GR (installation)
Home cinéma, Festival VIA, Maubeuge, FR (installation)
Home cinéma, Festival EXIT, MAC Créteil, Créteil FR (installation)
30ème Festival International de Mode et de Photographie, Hyères, FR (photographie)
- 2014 *Maison Européenne de la Photographie*, collection Lemaître, Paris, FR (projection)

Traverso, exposition personnelle, Galerie Sator – Mois de la Photo, Paris, FR

Bruxelles Nuit Blanche, 2014 Antidote, Galeries Royales Saint-Hubert, Bruxelles, BE (installation)

Espace-Culture Lille 1, Lille FR (installation)

Centquatre, projection video during Jeune Création, FR (projection)

La Biennale de Belleville / FIAC, collection Quemin, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, FR

Vidéo Vidéo, Festival Lemaître, Le Lieu-dit, Bourgogne, FR (projection)

Instant de voir & champs libres, Musée des Beaux-Arts Rennes, Rennes FR

Panorama, 16 Fresnoy - Studio National des arts contemporains, avec le soutien de Agnès b., Tourcoing, FR

2013 *Kyotographies*, présentée par la Galerie du Jour Agnès b, Kyoto, JP

Paris-Photo, Découverte Agnès b, Galerie du Jour, Grand Palais, Paris, FR

VIDEOFOREVER, galerie Analix-Forever & Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, FR

Tradition-Reversal, State Museum of Modern Art, 4th Thessaloniki Biennale, Thessaloniki, GR

Panorama, 15 Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, FR

2012 *Yes, I Do*, NoFound Photofair, Paris, FR (installation)

Beauty Contest MUSA, Museum on Demand, Vienna, AT (groupshow)

2011 *The curse and the gift*, New York Photo Festival, New York, FR (groupshow)

10 ans premier regard, Bastille Design Center, Paris, FR (groupshow)

Incipit, galerie Vincent Sator, Paris, FR (groupshow)

Beauty Contest, Austrian Cultural Forum NY, New York US (groupshow)

Heroínas, Centro Helio Oiticica / Festival FotoRio, avec le soutien de l'Institut Français, Rio de Janeiro, BR

City portraits, Clic gallery NY, New York US (groupshow)

2009 *Face à Faces*, par CulturesFrance, Athens Photofestival & 2ème Biennale de Thessaloniki, GR

Realities and Plausibilities, galerie Xippas, Athens, GR (groupshow)

Prix PHPA, Théâtre de l'Odéon, Paris, FR (groupshow)

10 aspects de la photographie Grecque Contemporaine, Art-Athina, foire d'art contemporain, Athen FR

Fragments de la photographie Européenne, Fotofestival Lodz, Lodz, PL

Portraits de villes, exposition & livre par be-pôles, galerie Philippe Chaume & FNAC, Paris FR

Water—Currents, Musée de la Photographie de Thessaloniki, Thessaloniki, GR (groupshow)

2008 *10 aspects de la photographie Grecque contemporaine*, Théâtre de la Photographie et de l'image Nice, FR (photographie)

Archipel(S), Festival Chroniques Nomades, Honfleur, FR (photographs)

2007 *Au moment X*, galerie Premier Regard, Paris, FR (solo)

PRIX PRIZES

Nominé / Paul Huf award, Foam Amsterdam, NL 2022

Lauréate / Prix de la photo Madame Figaro, Les Rencontres de la photographie, Arles, FR 2019

Lauréate / Teddy Jury Award, OBSCURO BARROCO, Berlinale 2018, section Panorama, DE 2018

Finalist / SAM Award 2017, Palais de Tokyo, Paris, FR 2017

Lauréate / Loop-Barcelona Acquisition Award, MACBA Museum of Contemporary Art, Spain Finalist SAM contemporary art prize, ES 2017

Lauréate / Iris Award of the best documentary film / Prix Lucia Rikaki, Hellenic Film Academy, GR 2016

Lauréate / Iris Award of the best documentary film (directing), Hellenic Film Academy, GR 2016

Lauréate / The best documentary, Los Angeles Greek Festival, US 2016

Lauréate / The best international documentary, Monterrey International Film Festival, MX 2016

Lauréate / The best European documentary, Tirana International Film Festival, AL 2016

Special cinematography mention, Tirana International Film Festival, AL 2016

Lauréate / award of the best documentary, Festival Films de Femmes, Créteil, FR 2015

Lauréate / Fathy Farag Prize for best artistic contribution, Semaine de la Critique, Caire, EG 2015

Lauréate (with honour) / Festival Porto/Post/Doc, PT 2015

Lauréate / Emerging International Filmmaker Award, Hot Docs IFF, Toronto, CA 2015

Lauréate / Special Award of the Jury, Festival de mode & photographie de Hyères, FR 2015

Lauréate / Prix Elie Saab, Festival de mode & photographie de Hyères, FR 2015

Lauréate / Prix Résidence Photographique, Fondation des Treilles, FR 2014

Lauréate / Prix des Amis du Fresnoy (best installation), FR 2014

Lauréate / dispositif RUNWAY, Bipolar productions & Le Fresnoy, FR 2014

Lauréate / Prix Analix-Forever, Le Fresnoy Studio National, FR 2013

Lauréate / Prix PHPA / Photo d'Hôtel, photo d'Auteur, FR 2009

Finalist, Prix de la Photographie, Institut de France / Académie des Beaux-Arts Bourse, Fondation Marc de Montalembert / Fondation de France, FR 2008

BOURSES & RÉSIDENCES GRANTS & RESIDENCIES

2022 Resident fellow, Villa Médicis, Académie de France à Rome, IT

2020 Residency, Planche(s) Contact Deauville, FR

2015 Development grant, Bourse Image en Mouvement, CNAP, FR

Grant for the short film to come, Fondation J.F. Costopoulos, GR

2014 Feature-length film's post-production grant, Île-de-France / production Aurora, FR

2013 Feature-length film's post-production support, Fondation JF Costopoulos, GR

- 2011 Grant, Maria Tsakos Foundation, Athènes, GR
- 2010 Residency, FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado, Sao Paulo, BR
- 2009 Residency & grant, Capacete Entretenimentos Brasil / Ministère des Affaires Etrangères, FR
Residency & grant, Centre Méditerranéen de la Photographie / Ministère de la Culture Résidence, Cité Internationale des Arts, Paris, FR (jan 2008 - dec 2009)
- 2007 Residency, Cité Internationale Universitaire de Paris / Citéculture, FR
- 2006 2 consecutive grants, Fondation Basil & Elise Goulandris, G

PROJECTIONS SCREENINGS

le Sacre du Printemps:

- 2023 Philharmonie de Paris, Paris, FR

L'Extase doit être oubliée:

- 2021 MAXXI, Musée national des Arts du XXIe siècle, Rome, IT
- 2020 Ambulante chihuahua, Mexico, MX
CCNO Centre Chorégraphique National d'Orléans, Orléans, FR
- 2019 Rencontres de la photographie, Arles, FR
- 2018 Maison Européenne de la Photographie, Paris, FR
- 2017 MK2 Grand Palais avec Paris Photo, FR
Musée de Arte de Sao Paulo, cycle d'expositions "Historias de Sexualidad", BR

Exotica, erotica, etc.:

- 2021 Festival du Film, Villa Médicis, Rome, IT
- 2017 Hellas Film Box, DE
Greek Cinémathèque, GR
With Eyes open, Technopoli Gazi, GR
Harbor, Istanbul Modern Cinéma / Istanbul Museum of Modern Art, TR
Étonnants Voyageurs Festival du Livre, Saint-Malo, FR
Cinamateca Brasileira, Sao Paulo, BR
Screen City Biennale Stavanger, NO
- 2016 Distribution dans les salles françaises par A3 distributions Festival
Ciné Salé, Le Havre, FR
Olhares do Mediterraneo, PT
Festival Cinéma Douanrennez, FR
Monterrey International Film Festival, MX
Festival des Films des Femmes, Créteil FR
LA Greek Film Festival, US
Göteborg International Film Festival, SE
Palm Springs International Film Festival, US
Festival des Films des Femmes, FR
Sarasota International Film Festival, US
Tirana International Film Festival, AL
Minneapolis St. Paul International Film Festival, US
LA Greek Film Festival, US Tirana

- International Film Festival, AL
Forum des Images, FFF, FR
Festival Femmes Méditerranée, FR
- 2015 65th Berlinale Forum, Exotica, Erotica, Etc. première mondiale
Filmoteca de Madrid, ES (sur invitation de l'Institut Français)
Centre d'Art contemporain de Genève, CH
Thessaloniki Documentary Film festival, GR
Kino der Kunst Festival, Munich, DE
Planete+Doc Festival, PL
Hot Docs IFF, CA
Syros IFF, GR
Karlovy Vary IFF, Prague, CZ
Sarajevo Film Festival, BA
Melbourne Film Festival, AU
Sydney Antenna Documentary FF, AU
BFI London International Film Festival, GB
Institut Français d'Athènes / cycle Ciné-Doc Danaos cinéma, Athènes, GR
IDFA Amsterdam Documentary Festival, NL
Cairo International Film Critics Week, EG
Zinebi Film Festival, Bilbao, ES
Vox Feminae Film Festival, Zagreb, HR
Porto/Post/Doc, Porto, PT

PUBLICATIONS PUBLICATIONS

- 2023 Jade Pillaudin, *Les premières fois*, Le Quotidien de l'Art novembre 2023
Sabrina Silamo, *Bordeaux, de l'art et du vin, Focus sur la jeune création*, Ideat Contemporary Life avril 2023
- 2021 Sabrina Silamo, *Les reines d'Evangelia Kranioti*, Madame Figaro décembre 2021
Julien Bécourt, *Evangelia Kranioti*, TROISCOULEURS novembre 2021
Miss Without Papers, Fisheye novembre 2021
Emmanuelle Lequeux, *Les Miss Beyrouth d'Evangelia Kranioti*, Beaux Arts magazine novembre 2021
Sandra Onana, *À la Villa Médicis, ciné sous un bonne étoile*, Libération septembre 2021
Laurent Rigoulet, *À la Villa Médicis, un nouveau festival de film éclectique et radical*, Télérama septembre 2021
- 2020 *Planche(s) contact prépare sa 11e édition à Deauville*, The Art Newspaper Daily, juillet 2020
Anysia Troin-Guis, *Brazil's anti-clichés*, Switch On Paper, avril 2020
- 2019 *Evangelia Kranioti*, Fotoit, septembre 2019
Evangelia Kranioti, BH Magazino, août 2019
Die Seherin, Suddeutsche Zeitung, août 2019
Rencontres d'Arles, Au-delà du réel, Le Vif L'Express, août 2019
Photo: Trois pépites des Rencontres d'Arles, Paris Match, août 2019
Les Rencontres d'Arles fête leurs 50 ans, Photo, juillet - septembre 2019
Quand l'art s'intéresse à l'économie, Alternatives Économiques, juillet - septembre 2019
Les Rencontres de la Photographie, Mouvement, juillet - septembre 2019

- Rencontres d'Arles, Les vivants, les morts, et ceux qui sont en mer*, IO La gazette des festivals, juillet 2019
Les expositions de l'été / Province, Le Quotidien de l'Art, juillet 2019
@108 - Les Rencontres d'Arles 2019, Tout ce que vous avez raté, juillet 2019
Essay, body and photography, AMA (english version), juillet 2019
Body Warfare, AMA (english version), juillet 2019
50 years of Rencontres, 50 exhibitions, AMA (English version), juillet 2019
Les coups de cœur de Polka aux Rencontres d'Arles, Polka Magazine, juin - août 2019
Les suds, là où Arles bat son plein, Nova, juillet 2019
Natacha Nataf, 8 expos qui embrasent les rencontres d'Arles 2019, Beaux-Arts Magazine, juillet 2019
B.H, *Evangelia Kranioti, l'étrangère*, Le Point, juillet 2019
Valérie Oddos, *Rencontres d'Arles: de Helen Levitt à Evangelia Kranioti*, France Info, juillet 2019
Brigitte Patient, *Au micro de regarder voir #105*, Fisheye, juillet 2019
Rencontres d'Arles: Focus sur la photographe Evangelia Kranioti, TV5 Monde, juillet 2019
The 4th Prix de la Photo Madame Figaro Arles(...), has been awarded to Evangelia Kranioti, Kering, juillet 2019
Amicie De La Taille, *Rencontres d'Arles - Points de vue sensibles - Arles 2019*, Madame Figaro, juillet 2019
From Rio to Siberia: Evangelia Kranioti's world of lost souls - in pictures, The Guardian, juillet 2019
Gilles Renault, *Evangelia Kranioti, ici l'onde*, Libération, juillet 2019
Valérie Duponchelle, *50es rencontres d'Arles: le palmarès des connaisseurs*, Le Figaro, juillet 2019
Valérie Duponchelle, *50es rencontres d'Arles: à la recherche du temps perdu*, Le Figaro, juillet 2019
Evangelia Kranioti, lauréate du prix de la photo «Madame Figaro» Arles 2019, Madame Figaro, juillet 2019
Arles, 50 Anni Di Immagini, Studio, juin 2019
Nuits Magnétiques et Images Oniriques, Gauchebdo, juin 2019
Il Corpo In Guerra, Vogue Italia, juin 2019
Les Rencontres de la Photographie, British Journal of Photography, juin 2019
A ta santé, Arles, Le Point, juin 2019
Arles au féminin, Le Journal du Dimanche, juin 2019
- 2017 Matthieu Orléan, *ParisPhoto goes video*, ArtPress, novembre 2017
Roxana Azimi, *L'image de la vidéo s'éclaircit*, Le Monde, novembre 2017
Jonathan McAloon, *Best of this year's ParisPhoto*, Amuse-i-d.Vice, novembre 2017
Philippe Dagen, *Sélection galerie*, Le Monde, mai 2017
Laura Francis, *ParisPhoto 2017*, Port-magazine, mai 2017
Evangelia Kranioti talks to Kim Laidlaw, Dapper Dan magazine, mai 2017
- 2016 Isabelle Reigner, *La mémoire et la mer*, Le Monde, août 2016
Guillaume Thion, *Cargo Culte*, Libération, août 2016

- Marianne Fernandez, *Dans ton mètre carré avec le marin*, Critikat, août 2016
Franck Finance-Madureira, *Rencontre avec Evangelia Kranioti*, Clapmagazine, août 2016
Emmanuel Saulnier, *Greek Moment*, Les Editions du Regard, mai 2016
Juliette Deschodt, *Ulysses Lights*, The Eye of Photography, mai 2016
Philippe Godin, *La traversée des images*, review, Libération / La Diagonale, avril 2016
Tess Lockanski, *La photographe Evangelia Kranioti célèbre la mer*, interview, i-D France, avril 2016
Vicky Chahine, *Evangelia Kranioti pour Barrie*, M le Monde, avril 2016
- 2015 Catherine Bray, *Exotica, Erotica, Etc. film review*, Variety US, décembre 2015
Interview by Yorgos Roussos, www.tvxs.gr, novembre 2015
Interview by Yorgos Koulouvaris, www.naftemporiki.gr, novembre 2015
Interview by Yagos Antiohos, www.athinorama.gr, novembre 2015
Interview by Joseph Proimakis, www.popaganda.gr, novembre 2015
Pierre-Alexis Dumas, *Réminiscences*, Rendez-vous, novembre 2015
Laura Nicholson, *Women Directors: meet Evangelia Kranioti*, Indie Wire, octobre 2015
E. Kranioti, *Même au bord du gouffre Athènes en a vu d'autres*, Le Monde / Débats, septembre 2015,
Bruce Bailey, *Exotica, Erotica, Etc.*, Flickfeast.co.uk, septembre 2015
Maya Jaggi, *In the eye of Austerity*, The Thessaloniki Biennale, The Financial Times, juillet 2015
Marie Ottavi, *Athens attacks*, Next magazine Libération, juin 2015 (cover & portfolio)
I. Regnier, *Berlinale: entre Bekaa et Chile, deux fleurs du cinéma*, Le Monde, février 2015 (film review)
Dimitris Danikas, *Greece's triumph in Berlin*, Proto Thema online, février 2015 (film review)
P. Kouparanis, *The loves of Greek sailors at the Berlinale*, Deutche Welle, février 2015 (film review)
R. Eksiel, *The Greek who conquered Berlin*, Ethnos newspaper, février 2015 (film review & interview)
Giovanna Branca, *The legends of old sailors*, Il Manifesto newspaper, février 2015 (film review)
R. Petre, *Documentar Berlinalaă: El Boton de Nacar si Exotica, Erotica, Etc.*, filmreporter.ro, 2015
Courtney Small, *Hot Docs 2015: Exotica, Erotica, Etc.*, cinemaaxis.com (film review), 2015
- 2014 Cathy Rémy, *Tableaux de Bord*, M Magazine Le Monde, novembre 2014
The 20 must-see shows of the Month of Photography, Télérama sortir, novembre 2014
Month of Photography 2014, ed. Actes Sud (catalog), 2014
Athens, series Portraits de Villes, be-pôles publisher Paris (book), 2014
Solus Locus, Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains (catalog), 2014
Le Grand Tour, Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains (catalog), 2014
Face to faces, Cultures France & State Museum of Contemporary Art (catalog), 2014

Realities and Plausibilities, Xippas gallery Athens (catalog), 2014

G Magazine, Basil & Elise Goulandris Foundation (interview), 2014

GRTists, *150 contemporary Greek artists*, Ikaros publisher (book), 2014

2010 Trace magazine NY, Brazil issue, novembre 2010 (cover story and photographic portfolios)
Gynaika magazine/Ekathimerini newspaper, septembre 2010, Greece (article)

2009 *The troubling beauty of simplicity*, Eleytherotypia newspaper, juillet 2009

2007 Next Level magazine UK, Desire issue, juin 2007 (portfolio)



EVANGELIA KRANIOTI
PORTRAIT
©EVANGELIA KRANIOTI

GALERIE
@galeriesator www.galeriesator.com
contact@galeriesator.com
SATOR