

**HUGO,
DEVERCHÈRE**

**GALERIE
SATOR**



BIOGRAPHIE

Né en 1988 à Lyon (FR), Hugo Deverchère vit et travaille à Paris.

Born in 1988 in Lyon (FR), Hugo Deverchère lives and works in Paris.

**FORMATION
EDUCATION**

- 2018
- Le Fresnoy - National studio for contemporary arts, Tourcoing, FR (with highest honors)
- 2011
- ENSAD / École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, FR
- 2007
- ENSAPC / École Nationale Supérieure d'Arts de Paris, Cergy, FR

**EXPOSITIONS PERSONNELLES
SOLO EXHBITIONS**

- 2025
- The Afterimage PT2*, La Capsule, Centre culturel André Malraux, Le Bourget, FR
The Afterimage 星痕 , Dumonteil Shanghai, Shangai, CN
The Afterimage PT1, galerie Sator, Romainville, FR
- 2023
- The Far Side*, Dumonteil Contemporary, Shanghai, CH
Le rayonnement du corps noir, galerie Sator Marais, Paris, FR
- 2021
- Réunion de particules en corps solides*, Atelier Martel, Paris, FR
La Isla de las Siete Ciudades, galerie Sator, Romainville, FR
- 2020
- The Crystal & The Blind [PART 2]*, 3 bis f | Art Center, Aix-en-Provence, FR
Objects in the Mirror might be closer than they appear, Indiana, Vevey, CH

**EXPOSITIONS COLLECTIVES
GROUP SHOWS**

- 2026
- Chambre à brouillard*, L'ahah, Paris, FR
- 2025
- Dialogue minéral, mémoire vivante*, Cloître De L'abbaye Saint-Martin - Salle De La Station, Laon, FR
- 2024
- Derrière les étoiles*, Le Cube Garges, Garges-lès-Gonesse, FR
Voir le temps en couleur, les défis de la photographie, cur. Sam Stourdzé, Centre Pompidou-Metz, Metz, FR
No place world tour “bouquet transnacional”, cur. Fernando Uhía, Bogota, CO

- 2023
- Ground control*, Topographie de l'art, Paris, FR
Panel pink, Dumonteil Paris Aboukir, Paris, FR
La fabrique du regard / le festival, Le Bal, Paris, FR
Phase perspective, Théâtre de Vanves, Vanves, FR
- 2022
- Les territoires et la carte*, Centre Culturel Jean Cocteau, Les Lilas, FR
De leur temps (7), un regard sur des collections privées, Frac Grand Large- Hauts-de-France, Dunkerque, FR
Panel blue, Dumonteil Contemporary, Paris, FR
- 2021
- Upside down*, DOC!, Paris, FR
Bercer la matrice, CAC la Traverse, Alfortville, FR
Itinérance Paris, Académie des beaux-arts, Paris, FR
Supernature, Chapelle XIV, Paris, France
Young colors, Institut pour la photographie, Lille, FR
Itinérance Nantes, Beaux-arts of Nantes, FR
- 2020
- ¡ VIVA VILLA! - Les vies Minuscules*, Collection Lambert, Avignon, FR
Artpress Biennale, MAMC+, Saint-Étienne, FR
Nuit blanche Kyoto, Kyoto Art Center, Kyoto, JP
Rêver l'univers, La Poste Museum, Paris, FR
Video art, a new generation, Contemporary Image Museum, Chengdu, CN
Jeune création 69, Fondation Fiminco, Romainville, FR
- 2019
- Ascending City*, Bi-City Biennale of Urbanism & Architecture, Shenzhen Museum of Contemporary Art and Urban Planning, Shenzhen, CN
La mesure du monde, MRAC Occitanie, Sérignan, FR
Plein vent, Halle aux Sucres, Dunkirk, FR
D'un soleil à l'autre, Le Bel Ordinaire, Pau, FR
Deep blue, Galerie Dumonteil Shanghai, CN
[Macro Moon], Museo di Arte contemporanea di Roma, Rome, IT
Continuous refle(a)ction, Beijing Riverside Art Museum, Beijing, CN
Sans gravité, une poétique de l'air, Ardenome - EDIS endowment fund, Avignon, FR
- 2018
- (Re)model the World*, Pearl Art Museum, Shanghai, CN
Chroniques 2018, Biennale of Digital Imaginaries, Marseille / Aix, FR
Supervisions, Friche la Belle de Mai, Marseille, FR
Paysages inversés, Gallifet Art Center, Aix-en-Provence, FR
Nuit blanche 2018, La Géode, Paris, FR
Panorama 20, Le Fresnoy - National studio for contemporary arts, Tourcoing, FR
Collection Lemaître x Le Fresnoy, Metropolis Art Center, Beijing, CN
La poética tecnologica, Cineteca Rosalío Solano, Querétaro, MX
- 2017
- Le rêve des formes*, Palais de Tokyo, Paris, FR
Echos Dunkerquois, F.R.A.C Grand Large, Dunkerque, FR
Vice versa 4.0, Transcultures, Charleroi, BE
Panorama 19, Le Fresnoy - National studio for contemporary arts, Tourcoing, FR

- PRIX
PRIZES**
- 2021
- Prix Art Of Change
Nominé / ICART, Artistik Rezo Prize
- 2020
- CNAP Exhibition grant - Laureate
Atelier Martel Prize for Jeune Création 69
- 2018
- Les amis du Fresnoy Prize for The Crystal & the Blind [PART 1]
Finalist / Fondation Vasarely International prize for digital arts
DICRéAM, National Center for Cinematography Grant
- 2017
- C3L2 Play / Cross Border Living Lab Grant
Mons, BE
Neuflize OBC Grant

**COLLECTIONS
ET COMMANDES PUBLIQUES
COLLECTIONS
AND PUBLICCOMMANDS**

DEJI Art Museum, Nanjing, CN
FRAC ALSACE - FR
FRAC PICARDIE - FR
Université de Lille, Lille, FR
Le BAL (La Fabrique du regard), Paris, FR
Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid, Madrid, ES

**COMMISSARIAT ET RESIDENCES
CURATORSHIPS AND RESIDENCIES**

- 2020
- Académie de France à Madrid, Casa de Velázquez - Madrid, ES
- 2018
- 3 bis f | Art Center - Aix en Provence, FR
- 2012
- NES Artist Residency - Skagaströnd, Iceland, IS

**FESTIVALS & PROJECTIONS
FESTIVALS & SCREENINGS**

- 2021
- Les projections du Cube #1*, Le Cube, Issy-les-Moulineaux, FR
- 2020
- Nuit Blanche Kyoto*, Kyoto Art Center, Kyoto, JP
¡Viva Villa! - Les Vies minuscules, cycle 2, Collection Lambert, Avignon, FR
- 2019
- Screening *Cultures de demain* with Le BAL, Le CENTQUATRE, Paris, FR
Videobox x Le Fresnoy, Le Carreau de Temple, Paris, FR
European Heritage Days, Memento Art Center, Auch, FR
- 2018
- O.V.N.I, Objectif Vidéo Nice Festival, FR
FNC - Festival du Nouveau Cinéma, Montreal, CA

IFFR - International Film Festival Rotterdam, NL
CPH:DOX, Copenhagen, DK
Ars Electronica Festival, Linz, AT
Open City Documentary Festival, London, UK
Vidéoformes - Clermont-Ferrand, FR

**CONFERENCES
WORKSHOPS**

- 2021
- Hugo Deverchère: Stories of a shifting eye*, Sandberg Institut Amsterdam, Pays-Bas, NE
Des réponses technologiques au désordre écologique ? Conversation avec Clément Thibault, directeur artistique du Cube, Le Cube, Issy-les-Moulineaux, FR
La Fabrique du regard, programme “Mon Oeil”, Le BAL, Paris, FR
- 2019
- Festival ACCES)S(#19: Conversation with Sean Raymond*, astronome, Le Bel Ordianire, Pau, FR, octobre 2019
La Fabrique du regard - Workshop, Le BAL, Paris, FR, février 2019
- 2018
- (Re)Model the World: Conversation with Dandan Li* (Curator), Pearl Art Museum, Shanghai, CN, décembre 2018
The Orbital Men - Conference, École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, FR, novembre 2018
The Crystal & the Blind [PART 2]: Conversation with Eric Loret (journalist, art critic), 3 bis f | Art Center, Aix-en-Provence, FR, novembre 2018
CPH:CONFERENCE, To Capture Another Universe Through Art, Kunsthalle Charlottenborg, Copenhagen, DK, mars 2018
Art's data / the art of data #1 - Conference, European center for human and social sciences, Lille, FR, janvier 2018

**DIFFUSIONS
BROADCASTS**

- 2020
- OPENCANAL - Cosmorama
- 2018
- MUBI - Cosmorama
LABOCINE - Cosmorama

**PUBLICATIONS
PUBLICATIONS**

- 2022
- Natural Histories, *A Focus on the French Scene*, Cur.: Alfred Pacquement, Exhibition Catalogue, avril 2022
- 2021
- NONFICTION numéro 02*, On nature, janvier 2021
- 2020
- ¡Viva Villa! - Les Vies minuscules* - Exhibition catalogue, octobre 2020
ArtPress Biennale special issue - Exhibition catalogue, octobre 2020

	2020, <i>Académie de France à Madrid</i> - Catalogue, juin 2020 <i>Rêver l'Univers</i> - Exhibition catalogue, avril 2020 <i>Ascending City</i> , Shenzhen & Hong-Kong Biennale - Exhibition catalogue, mars 2020 <i>Jeune création 69</i> - Exhibition catalogue, janvier 2020
2019	<i>Le Cahier N°4</i> - Rencontres Philosophiques de Monaco, mars 2019
2018	<i>(Re)Model The World</i> - Exhibition catalogue, décembre 2018 <i>Chroniques 2018, Biennale of Digital Imaginaries</i> - Exhibition catalogue, décembre 2018 <i>Panorama 20</i> - Exhibition catalogue (Curator : José-Manuel Gonçalves), septembre 2018
2017	<i>PALAIS # 25 - The Dream of Forms</i> - Magazine of Palais de Tokyo, juin 2017 <i>Roman - Panorama 19</i> exhibition catalogue (Curator: Jean de Loisy), septembre 2017 <i>Cosmorama full archive</i> - memorekall.com, novembre 2017

ARTICLES ET ENTRETIENS PRESS AND INTERVIEWS

2023	Jade Pillaudin, <i>Les premières fois</i> , Le Quotidien de l'art, novembre 2023
2021	Alison Moss, <i>Loop : l'art vidéo s'installe chez Gaudi</i> , Le Quotidien de l'art, novembre 2021 Anne-Cécile Sanchez, <i>Le nouvel attrait du verre</i> , Le Journal des Arts, juin 2021 Pauline Lisowski, <i>Les îles fantômes de Hugo Deverchère, ou l'expérience de l'utopie</i> , Inferno, avril 2021 Sophie Bernal, <i>On a aimé : hugo deverchère à la galerie Sator</i> , The Steidz, avril 2021 Marie Maertens, <i>Les îles disparues d'Hugo Deverchère</i> , Connaissance des Arts, mars 2021 Entretien avec Victoria Javellaud, Artistik Rezo, mars 2021 Christelle Granja, <i>Cosmorama</i> , Hugo Deverchère, Usbek & Rica #31, janvier 2021
2019	Véronique Bouruet Aubertot, <i>New talent</i> , Connaissance des Arts, février 2019
2018	Stéphanie Lemoine, <i>The new forms of art</i> , L' Œil Magazine, décembre 2018 Louise Vanoni, <i>Cosmic journey on planet Earth</i> , Beaux Arts Magazine, octobre 2018 Joséphine Bindé, <i>Inside Fresnoy's test tubes</i> , Beaux Arts Magazine, septembre 2018 Eric Loret, <i>The thinking Biosphere of Hugo Deverchère</i> , Le Monde, août 2018 Pascal Bernard, <i>Portrait</i> , Revue NOTO #11, août 2018
2017	Julie Ackermann, <i>Five artists to discover at Panorama 19</i> , Beaux Arts, septembre 2017

GALERIE
@galleriesator www.galleriesator.com
contact@galleriesator.com
SATOR