

**HUGO,
DEVERCHÈRE**

**GALERIE
SATOR**



BIOGRAPHIE

Né en 1988 à Lyon (FR), Hugo Deverchère vit et travaille à Paris.

Born in 1988 in Lyon (FR), Hugo Deverchère lives and works in Paris.

FORMATION EDUCATION

2018 Le Fresnoy - National studio for contemporary arts, Tourcoing, FR (with highest honors)

2011 ENSAD / École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, FR

2007 ENSAPC / École Nationale Supérieure d'Arts de Paris, Cergy, FR

EXPOSITIONS PERSONNELLES SOLO EXHIBITIONS

2025 *The Afterimage PT2*, La Capsule, Centre culturel André Malraux, Le Bourget, FR
The Afterimage 星痕, Dumonteil Shanghai, Shanghai, CN
The Afterimage PT1, galerie Sator, Romainville, FR

2023 *The Far Side*, Dumonteil Contemporary, Shanghai, CH
Le rayonnement du corps noir, galerie Sator Marais, Paris, FR

2021 *Réunion de particules en corps solides*, Atelier Martel, Paris, FR
La Isla de las Siete Ciudades, galerie Sator, Romainville, FR

2020 *The Crystal & The Blind [PART 2]*, 3 bis f | Art Center, Aix-en-Provence, FR
Objects in the Mirror might be closer than they appear, Indiana, Vevey, CH

EXPOSITIONS COLLECTIVES GROUP SHOWS

2026 *INTERSTELLAR Ré-imaginer la Terre*, HAB Galerie, Nantes, FR

2025 *Dialogue minéral, mémoire vivante*, Cloître De L'abbaye Saint-Martin - Salle De La Station, Laon, FR

2024 *Derrière les étoiles*, Le Cube Garges, Garges-lès-Gonesse, FR
Voir le temps en couleur, les défis de la photographie, cur. Sam Stourdzé, Centre Pompidou-Metz, Metz, FR
No place world tour "bouquet transnational", cur. Fernando Uhía, Bogota, CO

2023 *Ground control*, Topographie de l'art, Paris, FR
Panel pink, Dumonteil Paris Aboukir, Paris, FR
La fabrique du regard / le festival, Le Bal, Paris, FR
Phase perspective, Théâtre de Vanves, Vanves, FR

2022 *Les territoires et la carte*, Centre Culturel Jean Cocteau, Les Lilas, FR
De leur temps (7), un regard sur des collections privées, Frac Grand Large- Hauts-de-France, Dunkerque, FR
Panel blue, Dumonteil Contemporary, Paris, FR

2021 *Upside down*, DOC!, Paris, FR
Berçer la matrice, CAC la Traverse, Alfortville, FR
Itinérance Paris, Académie des beaux-arts, Paris, FR
Supernature, Chapelle XIV, Paris, France
Young colors, Institut pour la photographie, Lille, FR
Itinérance Nantes, Beaux-arts of Nantes, FR

2020 *¡VIVA VILLA! - Les vies minuscules*, Collection Lambert, Avignon, FR
Artpress Biennale, MAMC+, Saint-Étienne, FR
Nuit blanche Kyoto, Kyoto Art Center, Kyoto, JP
Rêver l'univers, La Poste Museum, Paris, FR
Video art, a new generation, Contemporary Image Museum, Chengdu, CN
Jeune création 69, Fondation Fiminco, Romainville, FR

2019 *Ascending City*, Bi-City Biennale of Urbanism & Architecture, Shenzhen Museum of Contemporary Art and Urban Planning, Shenzhen, CN
La mesure du monde, MRAC Occitanie, Sérignan, FR
Plein vent, Halle aux Sucres, Dunkirk, FR
D'un soleil à l'autre, Le Bel Ordinaire, Pau, FR
Deep blue, Galerie Dumonteil Shanghai, CN
[Macro Moon], Museo di Arte contemporanea di Roma, Rome, IT
Continuous refle(a)ction, Beijing Riverside Art Museum, Beijing, CN
Sans gravité, une poétique de l'air, Ardenome - EDIS endowment fund, Avignon, FR

2018 *(Re)model the World*, Pearl Art Museum, Shanghai, CN
Chroniques 2018, Biennale of Digital Imaginaries, Marseille / Aix, FR
Supervisions, Friche la Belle de Mai, Marseille, FR
Paysages inversés, Gallifet Art Center, Aix-en-Provence, FR
Nuit blanche 2018, La Géode, Paris, FR
Panorama 20, Le Fresnoy - National studio for contemporary arts, Tourcoing, FR
Collection Lemaître x Le Fresnoy, Metropolis Art Center, Beijing, CN
La poética tecnológica, Cineteca Rosalío Solano, Querétaro, MX

2017 *Le rêve des formes*, Palais de Tokyo, Paris, FR
Echos Dunkerquois, F.R.A.C Grand Large, Dunkerque, FR
Vice versa 4.0, Transcultures, Charleroi, BE
Panorama 19, Le Fresnoy - National studio for contemporary arts, Tourcoing, FR

PRIX PRIZES

Lauréat / Prix Art Of Change 21 2021
Nominé / ICART, Artistik Rezo Prize 2021
Lauréat / CNAP Exhibition grant - Laureate 2020
Lauréat / Atelier Martel Prize for Jeune Création 69 2020
Lauréat / Les amis du Fresnoy Prize for The Crystal & the Blind [PART 1] 2018
Finalist / Fondation Vasarely International prize for digital arts 2018
Lauréat / DICRÉAM, National Center for Cinematography Grant 2018
Lauréat / C3L2 Play / Cross Border Living Lab Grant - Mons, BE 2017

COLLECTIONS ET COMMANDES PUBLIQUES COLLECTIONS AND PUBLICCOMMANDS

DEJI Art Museum, Nanjing, CN
FRAC ALSACE - FR
FRAC PICARDIE - FR
Université de Lille, Lille, FR
Le BAL (La Fabrique du regard), Paris, FR
Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid, Madrid, ES

COMMISSARIAT ET RESIDENCES CURATORSHIPS AND RESIDENCIES

2020 Académie de France à Madrid, Casa de Velázquez - Madrid, ES

2018 3 bis f | Art Center - Aix en Provence, FR

2012 NES Artist Residency - Skagaströnd, Iceland, IS

FESTIVALS & PROJECTIONS FESTIVALS & SCREENINGS

2021 *Les projections du Cube #1*, Le Cube, Issy-les-Moulineaux, FR

2020 *Nuit Blanche Kyoto*, Kyoto Art Center, Kyoto, JP
¡Viva Villa! - Les Vies minuscules, cycle 2, Collection Lambert, Avignon, FR

2019 Screening *Cultures de demain* with Le BAL, Le CENTQUATRE, Paris, FR
Videobox x Le Fresnoy, Le Carreau de Temple, Paris, FR
European Heritage Days, Memento Art Center, Auch, FR

2018 *O.V.N.I*, Objectif Vidéo Nice Festival, FR
FNC - Festival du Nouveau Cinéma, Montreal, CA

IFFR - International Film Festival Rotterdam, NL
CPH:DOX, Copenhagen, DK
Ars Electronica Festival, Linz, AT
Open City Documentary Festival, London, UK
Vidéoformes - Clermont-Ferrand, FR

CONFERENCES WORKSHOPS

2021 *Hugo Deverchère: Stories of a shifting eye*, Sandberg Institut Amsterdam, Pays-Bas, NE
Des réponses technologiques au désordre écologique? Conversation avec Clément Thibault, directeur artistique du Cube, Le Cube, Issy-les-Moulineaux, FR
La Fabrique du regard, programme "Mon Oeil", Le BAL, Paris, FR

2019 *Festival ACCES)S(#19: Conversation with Sean Raymond*, astronome, Le Bel Ordinaire, Pau, FR, octobre 2019
La Fabrique du regard - Workshop, Le BAL, Paris, FR, février 2019

2018 *(Re)Model the World: Conversation with Dandan Li* (Curator), Pearl Art Museum, Shanghai, CN, décembre 2018
The Orbital Men - Conference, École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, FR, novembre 2018
The Crystal & the Blind [PART 2]: Conversation with Eric Loret (journalist, art critic), 3 bis f | Art Center, Aix-en-Provence, FR, novembre 2018
CPH:CONFERENCE, To Capture Another Universe Through Art, Kunsthalle Charlottenborg, Copenhagen, DK, mars 2018
Art's data / the art of data #1 - Conference, European center for human and social sciences, Lille, FR, janvier 2018

DIFFUSIONS BROADCASTS

2020 *OPENCANAL* - Cosmorama

2018 *MUBI* - Cosmorama
LABOCINE - Cosmorama

PUBLICATIONS PUBLICATIONS

2022 *Natural Histories, A Focus on the French Scene*, Cur.: Alfred Pacquement, Exhibition Catalogue, avril 2022

2021 *NONFICTION numéro 02*, On nature, janvier 2021

2020 *¡Viva Villa! - Les Vies minuscules* - Exhibition catalogue, octobre 2020
ArtPress Biennale special issue - Exhibition catalogue, octobre 2020

- 2020, *Académie de France à Madrid* - Catalogue, juin 2020
Rêver l'Univers - Exhibition catalogue, avril 2020
Ascending City, Shenzhen & Hong-Kong Biennale - Exhibition catalogue, mars 2020
Jeune création 69 - Exhibition catalogue, janvier 2020
- 2019 *Le Cahier N°4* - Rencontres Philosophiques de Monaco, mars 2019
- 2018 *(Re)Model The World* - Exhibition catalogue, décembre 2018
Chroniques 2018, Biennale of Digital Imaginaries - Exhibition catalogue, décembre 2018
Panorama 20 - Exhibition catalogue (Curator : José-Manuel Gonçalves), septembre 2018
- 2017 *PALAIS # 25 - The Dream of Forms* - Magazine of Palais de Tokyo, juin 2017
Roman - Panorama 19 exhibition catalogue (Curator: Jean de Loisy), septembre 2017
Cosmorama full archive - memorekall.com, novembre 2017

ARTICLES ET ENTRETIENS PRESS AND INTERVIEWS

- 2023 Jade Pillaudin, *Les premières fois*, Le Quotidien de l'art, novembre 2023
- 2021 Alison Moss, *Loop : l'art vidéo s'installe chez Gaudi*, Le Quotidien de l'art, novembre 2021
 Anne-Cécile Sanchez, *Le nouvel attrait du verre*, Le Journal des Arts, juin 2021
 Pauline Lisowski, *Les îles fantômes de Hugo Deverchère, ou l'expérience de l'utopie*, Inferno, avril 2021
 Sophie Bernal, *On a aimé : hugo deverchère à la galerie Sator*, The Steidz, avril 2021
 Marie Maertens, *Les îles disparues d'Hugo Deverchère*, Connaissance des Arts, mars 2021
 Entretien avec Victoria Javellaud, Artistik Rezo, mars 2021
 Christelle Granja, *Cosmorama*, Hugo Deverchère, Usbek & Rica #31, janvier 2021
- 2019 Véronique Bouruet Aubertot, *New talent*, Connaissance des Arts, février 2019
- 2018 Stéphanie Lemoine, *The new forms of art*, L' Œil Magazine, décembre 2018
 Louise Vanoni, *Cosmic journey on planet Earth*, Beaux Arts Magazine, octobre 2018
 Joséphine Bindé, *Inside Fresnoy's test tubes*, Beaux Arts Magazine, septembre 2018
 Eric Loret, *The thinking Biosphere of Hugo Deverchère*, Le Monde, août 2018
 Pascal Bernard, *Portrait*, Revue NOTO #11, août 2018
- 2017 Julie Ackermann, *Five artists to discover at Panorama 19*, Beaux Arts, septembre 2017

GALERIE
@galleriesator www.galleriesator.com
contact@galleriesator.com
SATOR