

RAPHAËL DENIS

GALERIE SATOR



BIOGRAPHIE

Né en 1979 à Paris (FR), Raphaël Denis vit et travaille entre Paris et Bruxelles.
Born in 1979 in Paris (FR), Raphaël Denis lives and works between Paris and Brussels.

FORMATION EDUCATION

2006 Diplômé de l'ENSAD, Paris, FR

EXPOSITIONS MUSÉALES MUSEUM EXHIBITIONS

- 2025 *La loi normale des erreurs: d'un musée l'autre (Essen)*, cur. Mathilde Heitmann-Taillefer, Museum Folkwang, Essen, DE
- 2024 *La loi normale des erreurs (Das normale Gesetz der Fehler)*, cur. Annette Baumann, Sprengel Museum Hannover, Hanovre, DE
Le fonds Paul Rosenberg : les années parisiennes, cur. Pascale Samuel, Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris, FR
- 2023 *Eine Zukunft für die Vergangenheit. Sammlung Bührle: Kunst, Kontext, Krieg und Konflikt*, cur. Philippe Büttner, Kunsthhaus Zürich, Zürich, CH
Le fonds Paul Rosenberg: les années parisiennes, cur. Nicolas Chibaieff, Archives diplomatiques, MAE, La Courneuve, FR
- 2022 *Stone alive: a cultural interpretation of stone part IV*, cur. Marta Jecu, Musée de la Minéralogie, Paris, FR
Stone alive: a cultural interpretation of stone part III, cur. Marta Jecu, Museu Geológico, Lisbonne, PT
- 2021 *La loi normale des erreurs: les transactions Rochlitz-Göring*, cur. Philippe Büttner, Kunsthhaus de Zürich, Zürich, CH
Luttes et utopies, cur. Vincent Noiret Sibeaux, Musée des grandes Causses, Millau, FR
- 2020 *Dans les galeries du musée*, cur. Bernard Blistène, Centre Pompidou / MNAM, Paris, FR
- 2019 *Paul Rosenberg, marchand de tableaux spolié pendant l'occupation*, Centre Pompidou, cur. Didier Schulmann, Camille Morando et Stéphanie Rivoire, Paris, FR
Le temps de l'audace et de l'engagement, cur. Adiaf, Collection Lambert en Avignon, Avignon, FR
- 2018 *Pour l'Europe*, cur. Laurent Thurnherr, Maison Robert Schuman, Scy-Chazelles, FR

- Biografien der Bilder im Museum Berggruen, Picasso - Klee - Braque - Matisse*, cur. Gabriel Montua, Doris Kachel & Sven Haase, Museum Berggruen, Berlin, DE
- 2017 *Exodus Station*, cur. Marta Jecu, Duo show avec Tatiana Macedo, Iwalewahaushaus, Bayreuth, DE
La pergola, Nouvel accrochage des collections, cur. Sandra Patron, MRAC, Sérignan, FR
- 2016 *Le temps de l'audace et de l'engagement*, cur. Adiaf, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, FR
- 2015 *La loi normale des erreurs: Projet Picasso*, cur. Émilie Bouvard et Laurent Le Bon, Musée National Picasso Paris, Paris, FR
Là où commence le jour, cur. Marc Donnadiou & Pauline Créteur, Musée du LaM, Villeneuve d'Ascq, FR
- 2014 *Voyages*, cur. Philippe Djian et Pascal Torres, Musée du Louvre, Paris, FR
- 2013 *From gesture to language*, cur. Pascal Torres, Rockbund Art Museum, Shangaï, CH
- 2012 *Jeux d'artistes*, cur. Lucie Cabanes & Maurice Corbet, Musée-Château d'Annecy, Annecy, FR

EXPOSITIONS PERSONNELLES & DUO SOLO & EXHIBITIONS

- 2025 *Art Genève*, Galerie Sator, Genève, CH
- 2024 *Forschungen*, Galerie Sator Komunuma, Romainville, FR
- 2023 *Fragments de collection; la loi normale des erreurs*, cur. Léa Bloch, Christie's Paris, Paris, FR
Endless collapse V, cur. Vincent Sator, Nieves Fernandez Galeria, Madrid, SP
- 2022 *D'un musée l'autre*, Galerie Sator Komunuma, Romainville, FR
- 2020 *Endless collapse IV*, Galerie Sator Komunuma, Romainville, FR
From where the night shines, Duo-show avec David de Beyter, cur. Malik Mara, Galerie Bacqueville, Oost-Souburg, NL
De l'absence, cur. Malik Mara, Galerie Bacqueville, Lille, FR
- 2019 *Versuche aus der Literatur und Moral II*, Galerie Sator Marais, Paris, FR
- 2018 *Versuche aus der Literatur und Moral*, Martin Kudlek gallery, Cologne, DE
Endless collapse III, Galerie Bacqueville, Lille, FR
- 2017 *Europa*, Galerie Sator Marais, Paris, FR
Endless collapse II, Schultz Contemporary Gallery, Berlin, DE
Endless collapse, Galerie Espace à Vendre, Nice, FR
- 2016 *Solo-Project Art-Fair*, Galerie Zahorian & Van Espen, Basel, CH

- YIA Art-Fair*, Galerie Sator, Louise 186, Bruxelles, BE
- 2015 *Choices Art-Fair*, cur. Émilie Bouvard & Laurent Le Bon, Galerie Sator, Palais de Tokyo, Paris, FR
La loi normale des erreurs & développements, Galerie Sator, Paris, FR
Lingots, Duo-show avec Gabriel Léger, cur. Nicolas Malais, Cabinet Chaptal, Paris, FR
DYNAMIC OF SOURCES, duo-show avec Chen Yujun, Galerie Irène Laub Bruxelles, BE
- 2014 *MLNCL 14*, Galerie Bacqueville, Lille, FR
Mehr Licht!!!, Duo-show avec Gabriel Léger, Galerie Sator, Paris, FR
- 2013 *Œuvres d'Anderlecht*, Galerie Sator, Paris, FR
- 2012 *La condition humaine*, cur. Dieudonné Cartier & Brice Raphalen, 200 x 75, Angers, FR
- 2011 *Surface / Volume / Virtuel*, Galerie Sator, Paris, FR

EXPOSITIONS COLLECTIVES GROUP SHOWS

- 2025 *Fenêtre sur cour*, cur. Pauline Renard, Galerie Renard, Lille, FR
De l'effacement de la figure humaine, cur. Vincent Sator; Galerie Sator Komunuma, Romainville, FR
Art-Paris Art-Fair, Galerie Bacqueville, Grand-Palais, Paris, FR
- 2024 *Parade, une scène française, Collection Laurent Dumas*, cur. Éric de Chasse, Mo-Co, Montpellier, FR
Le soleil des morts, cur. Margaux Knight & Eladio Aguilera, Atelier Falguière, Paris, FR
No place tour, Arroniz Gallery, cur. Mauro Giaconi, Mexico, MX
Art-Brussels 40th, Galerie Sator, Paris, FR
Art-Paris Art-Fair, Galerie Bacqueville, Grand-Palais Éphémère, Paris, FR
- 2023 *BAD + Art-Fair*, Galerie Sator, Bordeaux, FR
MERDRE! cur. Thibaut Aymonin & Tchikebe, Vidéochroniques (VDCHRNQS), Marseille, FR
Figurer l'absence, cur. Christophe Wlaminck, Galerie Provost-Hacker, Lille, FR
- 2022 *Family & friends ten years after*, cur. Delphine Guillaud & Séverine de Volkovitch, Backslash Gallery, Paris, FR
BAD + Art-Fair, Galerie Sator, Bordeaux, FR
- 2021 *Peinture au mètre*, Espace à Vendre, cur. Bertrand Baraudou, Nice, FR
Art-Paris Art-Fair, Galerie Sator, Grand-Palais Éphémère, Paris, FR
Art-Paris Art-Fair, Galerie Bacqueville, Grand-Palais Éphémère, Paris, FR
Noir blanc, cur. Luca Avanzini, Centre Culturel Jean Cocteau, Les Lilas, FR
- 2020 *Bons baisers de nice*, Galerie Espace à Vendre, cur. Bertrand Baraudou, Nice, FR
Des formes et l'histoire, Galerie Gradiva, cur. Fanny Lambert, Paris, FR

- Secteur général*, Galerie Sator, cur. Vincent Sator, Romainville, FR
Temps mort, cur. Malik Mara, Galerie Cédric Bacqueville, Lille, FR
- 2019 *Quelque chose noir*, Galerie Gradiva, cur. Fanny Lambert, Paris, FR
Galeriste #04, Galerie Bacqueville, Carreau du Temple, Paris, FR
Judging the cover, Galerie Martin Kudlek, Cologne, DE
GS-GP-001, cur. Grégoire Prangé, Galerie Sator, Paris, FR
- 2018 *Art-Paris Art-Fair*, Galerie Cédric Bacqueville, Paris, FR
Galeriste #03, Galerie Sator, Carreau du Temple, Paris, FR
Weniger ist mehr / Less is more, cur. Maya Sachweh, Galerie du Crous, Paris, FR
Souffle, Fondation Francès, cur. Estelle Francès, Senlis, FR
MAD, Galerie Sator, Monnaie de Paris, Paris, FR
Range of beauty, cur. Aurélien Maillard, Galerie Bacqueville, Lille, FR
La fabrique de l'esprit, Fondation Francès, Senlis, FR
Sors de ta réserve, cur. Bertrand Baraudou, Espace à vendre, Nice, FR
- 2017 *Galeristes #02*, Galerie Sator, Paris, FR
Friends & family vol.2, Galerie Eva Hober, Paris, FR
Private choice paris, cur. Nadia Candet, Paris, FR
ART-O-RAMA, Atelier Tchikebe, Marseille, FR
Session # 6, système, Galerie Paris-B, Paris, FR
En l'occurrence, cur. étudiants-chercheurs, de l'université de Strasbourg, CEAAC, Strasbourg, FR
Art-Paris Art-Fair, Galerie Bacqueville, Grand-Palais, Paris, FR
Arc of memory, cur. Tereza Jindrova Zahorian & Van Espen Gallery, Prague, CZ
- 2016 *Galeristes #01*, Galerie Sator, Carreau du Temple, Paris, FR
ZEITGEIST, cur. Vincent Sator, Galerie C, Neuchâtel, CH
Session # 3, volumes, Galerie Backslash, Paris, FR
Solo-Project Art-Fair, Galerie Zahorian & Van Espen, Basel, CH
Art-Paris Art-Fair, Galerie Bacqueville, Grand-Palais, Paris, FR
Arte-fiera Bologna, Galerie Zahorian & Van Espen, Bologne, IT
Sortie de presse #8, Atelier Tchikebe, Marseille, FR
- 2015 *Là où commence le jour*, cur. Marc Donnadiou & Pauline Créteur, Musée du LaM, Villeneuve d'Ascq, FR
Les spoliations d'œuvres d'art par les Nazis: la scène parisienne, Bibliothèque Kandinsky / MNAM, Paris, FR
Sans tambour ni trompette; cent ans de guerres #2, Cur. Julie Crenn, Artothèque de Caen, Caen, FR
Art-Paris Art-Fair, Galerie Bacqueville, Grand-palais, Paris, FR
The office of gravitational Documents, cur. Dieudonné Cartier, Galerie Laurent Mueller, Paris, FR
- 2014 *Éditions*, cur. Bertrand Baraudou, Galerie Espace à Vendre, Nice, FR

Collection 1, cur. Sandra Aubry et Sébastien Bourg, Galerie de Roussan, Paris, FR
Listes & commentaires, Galerie Bacqueville, Lille, FR

2013 Friends & family, cur. Eva Hober Galerie, Eva Hober, Paris, FR
Art is hope, cur. Be My Guest, Palais de Tokyo, Paris, FR

2012 Family & friends, Backslash gallery, Paris, FR
Drawzone, avec le Collectif Anonyme, La Gaité Lyrique, Paris, FR
Five related pieces, cur. Dieudonné Cartier & Brice Raphalen, 200 x 75, Angers, FR

2011 Le royaume et l'exil, cur. Christophe Le Gac, Backslash gallery, Paris, FR
Incipit, cur. Vincent Sator, Galerie Sator, Paris, FR

COLLECTIONS ET COMMANDES PUBLIQUES COLLECTIONS AND PUBLICCOMMANDS

The MoMA Collection, New York, US
Archives diplomatiques, Ministères des affaires étrangères, Paris, FR
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris, FR
KUNSTHAUS, Zürich, CH
MNAM / Centre Pompidou, FR
Musée d'Art et d'Histoire de Genève, CH
Bibliothèque Kandinsky / Centre Pompidou, FR
Fondation Francès, FR
Collection Reiner Speck, DE
Fonds Meeschaert, FR
FRAC Alsace, FR
MRAC, Sérignan (dépôt de la collection Fayet), FR
Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève, CH
Collection Dorith et Serge Galuz
Collection Barzilai-Hollander, BE
Collection Frédéric de Goldschmidt, BE
Collection Michel & Colette Poitevin, FR
Collection Colette Tornier, FR
Collection LGR, FR
Artothèques de Caen, d'Hennebont et de Saint-Cloud, FR

ÉDITIONS CATALOGUES

2023 Anne Bernou, *Monuments de Silence*, Nice, Éditions Unes, 2023
Maureen Marozeau, *Artjacking, quand l'art contemporain revisite les chefs-d'œuvre*, Arte édition, mars 2023

2022 Victor Claass, Vincent Sator, Didier Schulmann et Nicolas Valains, *La Loi normale des erreurs et Annexes*, Paris, Éditions Galerie Sator, 2022

2021 Merten Lagatz, Simon Lindner, Bénédicte Savoy, Philippa Sissis, BEUTE, *Ein Bildatlas zu Kunstraub und Kulturerbe*, Berlin, Matthes & Seitz, 2021

Philippe Büttner, *The Collection in a new light*, catalogue d'exposition, Kunsthhaus Zürich ed., Suisse, 2021

Fanny Lambert, *Des Formes et l'Histoire*, catalogue de l'exposition éponyme, édition Gradiva, 2021

2020 Diner Schulmann, Camille Morando, Christian Briend, *Les cahiers du MNAM, Galeries du 20e siècle*, Hors-série, 2020

Fanny Lambert, *Quelque chose noir*, catalogue de l'exposition éponyme, édition Gradiva, 2020

2019 Anne Bernou, *Monument et contre-monument*, catalogue de l'exposition "À rebrousse temps", Musée Camille Claudel, ed. Snoeck, 2019

2018 D. Kachel, B. Fellmann, S. Haase, *Biographien der Bilder, Provenienzen im Museum Berggruen*, cat. d'exposition, 2018
Roxana Azimi, *Le guide Hazan de l'art Contemporain 2019*, ed. Hazan, 2018
Dorith & Serge Galuz, *Old Dream*, catalogue de la collection Dorith & Serge Galuz, 2018

2017 Marta Jecu, *Exodus station #2 : Raphaël Denis & Tatiana Macedo*, catalogue d'exposition, Bayreuth, Iwalewaha, 2017
Eva Hober, *Friends & Family vol. II*, catalogue d'exposition, Paris, galerie EvaHober, 2017
Benjamin Fellmann, *Endless Collapse II*, catalogue d'exposition, ed. Schultz Contemporary, Berlin, 2017
Catalogue d'exposition, *En l'occurrence*, Strasbourg, CEAAC / Frac Alsace / Université de Strasbourg, 2017
Sophie Pujas, *Pirates! L'art du détournement culturel*, Paris, Tana Éditions, 2017

2016 Pascal Bernard, *MONOLITHIC, THE STEIDZ* magazine, 2016
Nathalie Ergino, Gilles Fuchs, Michel Poitevin, *le temps de l'audace et de l'engagement*, catalogue d'exposition à l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne, édition Silvana Editoriale / ADIAF, 2016

2015 Pauline Créteur et Marc Donnadiou, *Là où commence le jour*, catalogue numérique de l'exposition au Musée du LaM, Villeneuve d'Ascq, 2015
Pauline Vidal, *La loi normale des erreurs*, catalogue monographique, Paris, édition galerie Sator, 2015
Colette & Michel Poitevin, *Parcours : extraits 1980 - 2014*, catalogue d'exposition, Lille, LaSécu, 2015

2014 Philippe Djan dir., *Voyages*, catalogue d'exposition, Paris, Gallimard / Musée du Louvre, 2014

2013 Friends & Family, catalogue d'exposition, Paris, galerie Eva Hober, 2013

2012 Lucie Cabanes et Maurice Corbet, *Jeux d'Artistes*, catalogue d'exposition, Annecy, éditions du chemin de fer, 2012
Journée privée / journée ordinaire, catalogue d'exposition, Berlin, éditions parisberlinphotogroup, 2012

2011 *Le Contrat du Dessinateur n° 3*, catalogue de l'exposition Le Royaume et l'Exil, Angers, Le Gac presse, 2011

2010 Tutorial de sculpture contemporaine appliqué à WTB, Paris, édition Kmchtk, 2010

ARTICLES ET ENTRETIENS PRESS AND INTERVIEWS

2025 Emmanuelle Lequeux, *Bye Bye Komunuma*, Beaux-Arts Magazine, juillet 2025

2024 Stéphanie Pioada, *Dumas, 20 ans après*, Le Quotidien de l'Art, janvier 2025
Rafael Pic, *Raphaël Denis, Réflexions sur la spoliation*, Le Quotidien de l'art, juillet 2024
Anne-Cécile Sanchez, *Expos à voir en galeries en juillet*, Projets Media, juillet 2024
Breakfast with ARTnews (newsletter), ARTnews février 2024
Rafael Pic, *Un Modigliani restitué par le Sprengel Museum*, Le Quotidien de l'Art, février 2024
Anne-Cécile Sanchez, *Un Modigliani (?) restitué en France par un musée allemand*, Le Journal des Arts, février 2024

2023 Julie Chaizemartin, *Restitutions d'oeuvres spoliées : La difficile transparence*, Le Quotidien de l'Art, avril 2023
Rafael Pic, *ARCO, les clés du succès*, Le Quotidien de l'Art, mars 2023

2020 Roxana Azimi, *Œuvres au noir - Raphaël Denis*, M Le Magazine du Monde, février 2020
In pictures, The Daily Art Newspaper, février 2020
Anne-Cécile Sanchez, *À Komunuma, l'art fait écho à la contestation*, Le Journal des Arts, février 2020
Gesine Borchardt, *Die verdichtung des Trends*, Die Welt, janvier 2020
Roberta Molin Corvo, *Raphaël Denis: de l'absence*, French Magazine, 2020

2019 Julie Chaizemartin, "Le Chef-d'œuvre du moment : Coffre N°7 de Raphaël Denis, août 2019
Alison Moss, *Les galeries entrent enfin au musée*, Le Quotidien de l'Art, mai 2019
Didier Schulmann, *Autour de Paul Rsenberg*, Code couleur, n°34, mai 2019

2018 - Nicolas Kuhn, *Besitzer und Besatzer*, Der Tagesspiegel, Kultur, novembre 2018
Ingeborg Ruhe, *Was die Rückseiten erzählen*, Berliner Zeitung, novembre 2018
Wohin am Wochenende? Monopol Magazin für Kunst und Leben, novembre 2018
The life of Images, Wall-Street International Magazine. Art, décembre 2018
Johann Chapoutot, Arno Gisinger, Emmanuelle Polack... *Art dégénéré et spoliations des Juifs durant la Seconde Guerre mondiale*, Perspective, actualité en histoire de l'art | 2018, éd. INHA, juillet 2018
Martina Dimastromatteo, *Quando l'Olocausto colpisce la cultura. Le installazioni-memento di Raphaël Denis*, Lo Sbuffo, janvier 2018

2017 Daniel Guionnet et Valérie Toubas, *Entretien: Raphaël Denis*, Point Contemporain, n° 7, décembre 2017
Sophie Pujas, *Pirates! L'art du détournement culturel*, Paris, Tana Éditions, 2017

Philippe Dagen, *Sélection galerie : Raphaël Denis chez Vincent Sator*, Le Monde, octobre 2017
Daniel Guionnet et Valérie Toubas, *Entretien : Raphaël Denis*, Point Contemporain, n° 7, décembre 2017
Philippe Dagen, *La Documenta réunit les pillages coloniaux et nazis*, Le Monde des Idées, août 2017

2016 Michel Poitevin, *Une oeuvre de Raphaël Denis*, Le Chassis, n°1, 2016

2015 Pauline Vidal: *Les foires satellites ne tournent pas rond*, Le Journal des Arts, N°445, novembre 2015

Harry Bellet, Philippe Dagen et Emmanuelle Lequeux: *Les FIAC off, sous la tente*, à l'hôtel ou sur le "Carreau", Le Monde, n°22013, novembre 2015

Philippe Dagen, *Raphaël Denis: Galerie Sator*, Le Monde, n°22007, 2015
Valérie Toubas et Daniel Guionnet, *Entretien avec l'artsite plasticien Raphaël Denis*, Revue Point contemporain octobre 2015

Roxana Azimi & Michel Poitevin, *Des œuvres abandonnées qui retrouvent ce pour quoi elles ont été imaginées: donner du plaisir*, Le Quotidien de l'Art, n° 815, p. 12, avril 2015

Aurora Krier Mariani, *Raphaël Denis : l'indomptable! Quand l'art se fait critique de son propre système!*, AXELIBRE, avril 2015
Frédéric Bonnet, *Art Paris Art Fair monte d'un cran*, Le Journal des Arts, n° 433, p.26, avril 2015

2014 Philippe Dagen, *Une traversée du Louvre Avec Philippe Djan*, Le Monde, décembre 2014
Dauphine de Cambre, *À l'avant-garde spécial YIA: Raphaël Denis - La Loi normale des Erreurs - 2014*, The ARTchimists, décembre 2014
Caroline Ha Thuc, *Contemporary art and the heritage: the Young International Artists*, RAWNESS septembre 2014
Mikael Zikos, Fabiana Krassowski & Gilles Pernet, *maximaliste*, IDEAT, n° 107, avril 2014

2013 Roxana Azimi, *Anatomie de la Mélancolie*, Le Quotidien de l'Art, n° 488, novembre 2013
Léa Chauvel-Lévy, *Raphaël Denis - Galerie Sator*, Slash Paris I, novembre 2013
Charlotte Waligora, *L'heure de La Rejouissance*, Arts hebdo Médias, octobre 2013
Julie Crenn & Laurent Dubarry, *Les Honneurs de la Cimaise*, Branded, n° 4, septembre 2013
Anaël Pigeat, *Quatre artistes À la recherche du temps perdu*, Art-Press, n° 404, 2013
Marc Bembekoff & Jeanne Dreyfus Daboussy, *Curatorial / Postcuratorial*, Palais, n° 18, 2013

2012 Henri-François Debailleux, *Flashback sur les deux ans de Backslash*, Le Journal des Arts, n° 381, décembre 2012

SÉMINAIRES SEMINARS

2021 *Patrimoine spolié pendant la période du nazisme (1933-1945) - Conséquences, mémoires et traces de la spoliation*, Intervention sur La loi normale des erreurs, novembre 2021

GALERIE
@galeriesator www.galeriesator.com
contact@galeriesator.com
SATOR