

**JEAN-MARC
CERINO**

**GALERIE
SATOR**



BIOGRAPHIE

Né en 1965 à Bourgoin-Jallieu, Jean-Marc Cerino vit et travaille à Saint-Étienne.
Born in 1965 in Bourgoin-Jallieu, Jean-Marc Cerino lives and works in Saint-Étienne.

EXPOSITIONS PERSONNELLES SOLO EXHIBITIONS

- 2026 *L'air fut rouge et noir*, La Cour, Saint-Étienne, FR
- 2025 *Effondrements et tremblements*, galerie Sator, Paris, FR
- 2024 *Je lutte donc je suis*, Chok Théâtre, Saint-Étienne, FR
Un nouveau jour, galerie Saint-Séverin, Paris, FR
- 2022 *Fragments*, galerie Sator, Romainville, FR
- 2021 *Reprendre n'est pas voler*, Galerie Les Limbes, Saint-Étienne, FR
- 2019 *Marie-Louise et passe-partout jouent sur tous les tableaux*, Giardi Gallery, Saint-Etienne, FR
- 2018 *Le vestige d'un vol*, galerie Sator, Paris, FR
- 2016 *Comme une brise d'accalmie*, Galerie Bernard Ceysson, Saint-Étienne, FR
- 2015 *Au bord du jour*, In Situ, Prieuré de Marcevol, FR
- 2014 *Le grain des jours*, Musée des beaux-arts de Dole, Dole, FR
L'enfoui du monde (collection), Musée des beaux-arts de Dole, Dole, FR
- 2013 *Le réel, des rêves, un monde*, Galerie Bernard Ceysson, Paris, FR
- 2011 *Rêveurs*, L'art dans les chapelles 20e édition, Saint-Barthélémy, FR
- 2010 *Le visage de la peinture*, Galerie Bernard Ceysson, Saint-Étienne, FR
- 2008 *Dans les lanières des seuils*, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, FR
- 2007 *De l'effacement de la personne*, Couvent de la Tourette, L'Arbresle, FR
- 2006 *La rouille des signes*, Passage de l'Art, Marseille, FR
Chez Paolo, 9 bis, Saint-Étienne, FR
Songes de seuils, Galerie Bernard Ceysson, Saint-Étienne, FR
Dépositions III, 28 rue de l'Éternité, Saint-Étienne, FR
Terrassiers de l'ombre, Centre d'art contemporain, Saint Restitut, FR
- 2005 *Dépositions II*, Musée de Bourgoin-Jallieu, Bourgoin-Jallieu, FR
- 2004 *Autour de posture du mendiant*, Galerie Sapet,

- Mirmande, FR
- Dépositions I*, Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse, FR
Passage de témoins / Témoin de passages, Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon, FR
- 2002 *Posture de mendiant*, Église Saint-Pierre, Piolenc, FR
Bilmek Animsamaktir, Galerie de l'Institut Français d'Istanbul, Istanbul TR
- 2001 *Situation d'armement*, École des Beaux-Arts de Valence, FR
- 2000 *Savoir, c'est se souvenir*, Musée de Bourgoin-Jallieu, FR
Hommage à callot, Galerie Dargent Reboul, Avignon, FR
À des amis qui nous ont manqué, La citadelle de Besançon, FR
Dessins sur Japon, Galerie Sapet, Mirmande, FR
- 1999 *Passage*, Musée de La Roche-sur-Yon, FR
Exister c'est être perçu, Galerie Carousel, Paris, FR
À un ami polonais vivant à 50 km d'Auschwitz, PL
Les ambassadeurs, Galerie Confluence(s), Lyon, FR
- 1997 *Penses-tu donc, ami, que l'on puisse oublier ?*, Maison du Livre, de l'Image et du Son, Villeurbanne, FR
RETOURNER VOIR. L'art contemporain au prisme de l'archéologie, cur. Anne Favier, H2M – Espace d'art contemporain, Bourg-en-Bresse, FR
Texas bar bordel, Corentin Canesson + invité.e.s, galerie Sator-Komunuma, Romainville, FR

EXPOSITIONS COLLECTIVES GROUP SHOWS

- 2025 *Tout est politique!*, Fondation Francès, Clichy, FR
Regarder, révéler: Dialogues entre peinture et photographie, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, FR
- 2024 *Histoire d'une imagerie populaire*, Estampille, Ateliers A+, Montpellier, FR
En résistance. Mlssak, mélinée et les autres, Cpa, Valence, FR
L'audacieux cabaret des cœurs ardents, Salles des Cimaies, Saint-Étienne, FR
Collection Artissima - Les éditions Macula, Café du Centre, Mangiennes, FR
h(H)ISTOIRE, Fondation Bullukian, Lyon, FR
h(H)ISTOIRE, galerie Sator, Romainville, FR
- 2023 *Formes de la ruine*, Musée des Beaux-arts, Lyon, FR
Invisible incendie, Cyclorama, Saint Etienne, FR
Version mangiennes - Les éditions Macula, Café du Centre, Mangiennes, FR
- 2022 *RETOURNER VOIR. L'art contemporain au prisme de l'archéologie*, cur. Anne Favier, H2M – Espace d'art contemporain, Bourg-en-Bresse, FR
Texas bar bordel, Corentin Canesson + invité.e.s, galerie Sator-Komunuma, Romainville, FR
- 2021 *À la mort, à la vie! Vanités d'hier et d'aujourd'hui*, musée des Beaux-Arts de Lyon, FR

- 200 ans d'histoire*, musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, FR
Le musée fête ses 20 ans - volet2, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, FR
Paysages de mémoire, CPA, Valence, FR
- 2020 *Vitraux d'artistes*, Commissaires : Christine Blanchet, Abbaye Royale de Fontevraud, FR
- 2019 *Marie-Louise et passe-partout invitent Maxime Sanchez*, Galerie Giardi, Saint-Etienne, FR
Dessins, GAC, Annonay, FR
Go down the montain, Les 3 Arches, Mijanès, FR
GS-GP-001, Galerie Sator, Paris, FR
DE(S)GENERATIONS #2, Espace d'Arts Plastiques Les Limbes, Saint-Etienne, FR
- 2018 *Galeristes*, galerie Sator, Carreau du Temple, Paris, FR
The shadow of presence II, Galerie Thierry Marlat, Paris, FR
Le vitrail contemporain - une proposition faite à la lumière, Commissaires: Christine Blanchet et Marc Chauveau, Couvent de la Tourette, Evreux, FR
"DIX-HUIT", un monde nouveau, Centre d'art contemporain, Saint Restitut, FR
Wormholes #2, commissariat: Clément Thibault & Mathieu Wieler, La Ruche, Paris, FR
Drawing now, galerie Sator, Carreau du Temple, Paris, FR
- 2017 *Etre et avoir (collecte)*, Hôtel Rivet, Nîmes, FR
Les imaginaires d'un monde in-tranquille, CAC Meymac, FR
Le dessin autrement, galerie de l'Etrave, Thonon-les-Bains, FR
Drawing now #11, galerie Sator, Carreau du Temple, Paris, FR
Vagabondage, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, FR
Et tous ils dessinent, Centre d'art contemporain, St Restitut, FR
- 2016 *Zeitgeist*, Galerie C, Neuchâtel, CH
La peinture à l'huile c'est bien difficile..., FRAC LR, Montpellier, FR
Biennale d'art contemporain, Sculptura, Valence, FR
L'oeil du collectionneur, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, FR
L'art dans les chapelles - 25 ans - Pontivy, Galerie Jean Fournier, Paris, FR
DE(S)GÉNÉRATIONS #01, GAC, Annonay, FR
- 2015 *Les glaneurs de rêves*, Jean-Marc Cerino / Pablo Garcia, Galerie Sator, Paris, FR
Retour sur l'abîme, Le 19, CRAC, Montbéliard et le Musée des Beaux-Arts, Belfort, FR
- 2014 *Quatorze - 1914/2014*, Centre d'art contemporain, Saint Restitut, FR
À feu et à sang - LA GUERRE REVISITÉE, Le 19, CRAC, Montbéliard, FR
Ne pas se séparer du monde, Oujda, MA
Avoir 10+1, Centre d'art contemporain, Saint Restitut, FR
IMAGO, Jean-Marc Cerino / Nicolas Daubanes, Galerie AL/MA, Montpellier, FR
- 2013 *Erinnern*, Musée de Göppingen, Goppingen, DE

- Dans les ruines*, Jean-Marc Cerino / Éric Manigaud, Espace Incognito, Paris, FR
L'art au défit de l'espérance, Espace du Vieux Colombier, Paris, FR
- 2012 *Dreams & ruins*, Galerie d'art moderne de Sarajevo, Sarajevo BA
Kairo offene Stadt, Musée de la Photographie, Braunschweig, DE
Sacré blanc!, Musée Jean-Lurçat, Angers, FR
A quoi rêvent-ils ?, Galerie Sit Down, Paris, FR
- 2011 *Supervues*, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, FR
Hommage, Galerie Confluence(s), Lyon, FR
APART Festival International d'Art Contemporain, Cloître des Cordeliers, Tarascon, FR
Orientations, Daejeon Museum of Art, Daejeon, KR
Bagarre générale - 5 ans, Galerie Bernard Ceysson, Saint-Etienne, FR
- 2010 *Transparence*, Galerie Univer, Paris, FR
Promenade N°3, Nova Galerija, Belgrade, RS
Que nuages, Musée d'Histoire Jean Garcin, Fontaine de Vaucluse, FR
Transparence, Univer, Paris, FR
- 2009 *Univer artists*, Galerie Univer, Paris, FR
Who's afraid of design ?, Cité du design, Saint-Étienne, FR
Bagarre générale, Galerie Bernard Ceysson, Saint-Étienne, FR
- 2008 *Temps de pause*, Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, FR
ON.LINE, dessins contemporains, Angle art contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux, FR
Le visage qui s'efface, de *Giacometti à Baselitz*, Hôtel des Arts, Toulon, FR
Classeurs, Centre des livres d'artistes, Galerie du CAUE, Limoges, FR
- 2007 *Artistes de Rhône-Alpes*, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, FR
Visage ou portrait ?, Univer, Paris, FR
Marie Madeleine contemporaine, Espace d'art contemporain, Saint Restitut, FR
Portraits et figures, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, FR
- 2006 *Bagarre générale*, Galerie IAC, Saint-Étienne, FR
Ni vu, ni connu - paraître, disparaître, apparaître, Muséum, Lyon, FR
Figure-paysage-marine, Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche, FR
Transparence(s), Centre culturel Valéry-Larbaud, Vichy, FR
- 2005 *Un lopin de prose tendre*, L'attrape-couleurs, Lyon, FR
Marie Madeleine contemporaine, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, FR
- 2004 *Guardare-narrare-pensare-conservare*, Casa del Mantegna, Mantoue, IT
Marie Madeleine contemporaine, Musée d'arts de Toulon, FR
Opstanding in de stad, Chapelle Marienburg, Nijmegen, NL
Du corps à l'image, Fondation Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls, FR
Fragilité-fragiliteit, Galerie Cartwright, Gand, BE

2003 *Support/papier*, Centre culturel Valery-Larbaud, Vichy, FR
Déchirures de l'histoire, Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard, FR
Art > Life, Galerie Cartwright, Gand, BE

2002 *Il y a quelqu'un quelque part*, Usine RVI, 3ème Rencontres du cadre de ville, Lyon, FR
Collection du centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche, FR
Otro Capitulo, Galeria de Arte Contemporaneo, Puebla, MX
Serenidad, Galerie Carousel, ARCO, Madrid, ES

2001 *Le regard du photographe*, Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon, FR
La medida del mundo, Casa de Francia, Ambassade de France, México D.F, MX
Vitraux d'ici, vitraux d'ailleurs, Angle art contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux, FR
Impressions corps à corps, Centre culturel Le Belvédère, Saint-Martin d'Uriage, FR
Le choix d'un collectionneur, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, FR
Les mains, le monde, Galerie Carousel, Paris, FR

1999 *FF*, Galerie Carousel, Paris, FR
Face à face, Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, Paris, FR

1998 *Persona*, Galerie Carousel, Paris, FR
Classeurs d'artistes, Rhinocéros, Strasbourg, FR

COMMISSION PUBLIQUE PUBLIC COMMISSION

Chapelle du Père Lataste, Couvent des dominicaines de Béthanie, Monferrand-le-Château, 2011
Chœur de l'Église de Vassieux en Vercors (by Jean-Marc Cerino and Carmelo Zagari), 2007

COLLECTIONS PUBLIQUES PUBLIC COLLECTIONS

Musée d'art moderne de Saint-Étienne
Musée des beaux-arts de Dole
Musée de Bourgoin-Jallieu
Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône
La Contemporaine, Nanterre
Conservation départementale de la Drôme, Valence
Centre du Patrimoine Arménien, Valence
Centre des livres d'artistes, Pays-paysage, Saint-Yrieix-la-Perche
FRAC Centre-Val de Loire, Orléans
FRAC Île-de-France, Paris
FRAC-Artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine
FRAC Occitanie Montpellier
Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Limoges
Artothèque de La Roche-sur-Yon
Artothèque de Lyon, Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon
Artothèque de Villeurbanne, Maison du livre de l'image et du son, Villeurbanne
Artothèque du Groupe Art Contemporain, Annonay
Fondation Bullukian, Lyon
Collection Artissima, Rochetaillée-sur-Saône

CONFÉRENCES TALKS

2024 Jean-Marc Cerino invité à *Ce que commémorer veut dire* organisée par Mémorha le 7 novembre au Cpa de Valence, FR
Rencontre avec Marie José Mondzain, *Dans quel monde vivons-nous ?*, le 23 octobre, auditorium de Carré d'Art, Nîmes, FR
Rencontre avec Michel Agier, *Dans quel monde vivons-nous ?*, le 17 octobre, auditorium de Carré d'Art, Nîmes, FR
Rencontre avec Charles Pennequin, lancement de la collection *Fragments du bord du monde*, co-dirigée par Jean-Marc Cerino, le 26 septembre, auditorium de Carré d'Art, Nîmes FR

2023 Rencontre avec Kristin Ross, *De la Commune de Paris à la ZAD*, mercredi 3 avril, le Prolé, Nîmes, FR
Maxime Boidy invite Jean-Marc Cerino. *Éthique et représentation*, 19 mars, l'Université Gustave Eiffel, FR
Rencontre avec Paul Gillibert, *Dans quel monde vivons-nous ?*, ESBAN, Nîmes, FR
Rencontre avec Jean-Christophe Bailly, *Dans quel monde vivons-nous ?*, auditorium de Carré d'Art, Nîmes, FR
Masterclass organisé conjointement par l'ENS, mardi 12 décembre, musée des Beaux-Arts de Lyon, FR

2021 Jean-Christophe Bailly et Jean-Marc Cerino échangent avec Karim Ghaddab autour de *La Reprise et l'Eveil*, samedi 16 octobre, Galerie Sator, Marais, Paris, FR
Jean-Christophe Bailly et Jean-Marc Cerino échangent autour de *La Reprise et l'Eveil*, samedi 12 juin, Librairie Descours, Lyon, FR

2020 Rencontre avec Nathalie Quintane, *Dans quel monde vivons-nous ?*, ESBAN, Nîmes, FR
Rencontre avec Jean-Luc Nancy, *Dans quel monde vivons-nous ?*, ESBAN, Nîmes, FR

2019 Rencontre avec Elsa Dorlin, *Dans quel monde vivons-nous ?*, ESBAN, Nîmes, FR
Talk about the exhibition Nicolas Daubanes, *en plein jour...*, Centre d'Art Contemporain de Saint-Restitut, FR
Dialogue avec Ludivine Bantigny, Médiathèque de Tarentaize, Saint-Étienne, FR
Super-décélération, La Colonie, Paris, FR
Rencontre avec Elsa Dorlin, *Dans quel monde vivons-nous ?*, ESBAN, Nîmes, FR

2018 Rencontre avec Charles Pennequin, *Dans quel monde vivons-nous ?*, ESBAN, Nîmes, FR
30 ans, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, FR
Rencontre avec François Cusset, *Dans quel monde vivons-nous ?*, ESBAN, Nîmes, FR
La France en guerre, La Sorbonne, Paris, FR

2017 De(s)générations, Magasin Général, Tarnac, FR
Autour de Kasimir Malevitch avec Gérard Conio, Centre d'Art Contemporain de Saint-Restitut, Saint-Restitut, FR

2016 *Sens dessus dessous - De l'albification à l'œuvre au noir*, GAC Annonay, FR
Que faire ?, Jean-Luc Nancy, Médiathèque de Tarentaize, Saint-Étienne, FR

2015 *Architecture et art sacrés depuis 1945*, Couvent de la Tourette, FR
Artist as Organizer, ASFA et Beton7 Art Center, Athènes, GR

2013 *L'art dans l'Église, de 1980 à nos jours*, Couvent de la Tourette, FR
Walter Bassan/Jean-Marc Cerino, Médiathèque de Saint-Étienne, FR

2012 *Espace Public et Sans Domicile Fixe*, Cité du design, Saint-Etienne, FR

2011 Jean-Marc Cerino, Spiritualité et art, Paris, FR

2010 *Aujourd'hui : Marx et l'hypothèse communiste*, ESADSE, FR

2009 *L'autre*, Fête du Livre, Saint-Étienne, FR
Être plasticien aujourd'hui, Saint-Restitut, FR
Arts, Histoire et Mémoire, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon, FR
On Line, dessins contemporains, Angle art contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux, FR

2008 *Du visible à l'invisible*, L'exécution des décisions en matière pénale en Europe, Centre de congrès de Lyon, FR
Derniers Tableaux - Ultimes Figures du Monochrome, ESBANM, Nantes, FR
Comment et que transmettre aujourd'hui, Mairie du 9e, Paris, FR

2007 *Visage et Portrait, Visage ou Portrait*, Paris X-Nanterre, FR
Image / imaginaire dans l'œuvre de Maurice Blanchot, Paris X-Nanterre, FR
Images, art et mémoire, Musée Gallo-romain, Lyon, FR
De l'effacement de la personne, rencontre entre un artiste, Jean-Marc Cerino, et..., Couvent de la Tourette, FR
La mémoire, l'imaginaire, la création dans l'action culturelle et patrimoniale, Musée d'art moderne de Saint-Étienne, FR

2006 *La rouille des signes - À des amis qui nous ont manqué*, Passage de l'Art, Marseille, FR
Camouflage et invisibilité, Muséum, Lyon, FR
Art, Médecine et Politique, Lithos - Art contemporain, Saint Restitut, FR
Mémoire Historique / Mémoire Intime, Espace Ecureuil, Marseille, FR

2005 *Marie Madeleine contemporaine*, Musée de l'Hospice Comtesse, École Supérieure de Journalisme, Église Sainte-Catherine, Lille, FR
Née d'un père Arménien, École des Beaux-Arts de Valence, FR

2004 *Mémoire et histoire de la résistance en Vercors*, rencontres de Vassieux-en-Vercors, FR
Marie Madeleine contemporaine, Musée d'arts de Toulon, FR
L'inconvenance du corps, Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon, FR

2003 *Art et spirituel : ce qui arrive aujourd'hui*, Couvent de la Tourette, FR
Lumière de l'Apocalypse - Réflexion artistique et théologique à partir du vitrail contemporain, Couvent de la Tourette, FR
Mémoire d'avenir, regards entre passé et futur, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, FR
Post-modernité et politique : l'épreuve du sens, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, FR
Du spirituel dans l'art contemporain, Palais du Luxembourg, Paris, FR

2000 *Le réel, l'art, la science*, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, FR
Presence/Absence, Europe, Paris, FR
Éthique de la représentation, Musée-mémorial des enfants d'Izieu, FR (Séminaire)

1999 *Éthique de la représentation*, Musée-mémorial des enfants d'Izieu, FR

COMMISSARIAT ET RESIDENCES CURATORSHIPS AND RESIDENCIES

2016 ESA, La Réunion, FR

2015 *ARTIST AS ORGANIZER*, ASFA et Beton7 Art Center, Athènes, GR

2014 ABAP, Palerme, IT

2013 ECHO(s) : une église, une usine, un musée... en Résonance à la Biennale d'art contemporain de Lyon, Saint-Etienne Métropole, FR
FFA, Cairo, EG

2012 Ex3 Center For Conteporay Art, Florence, IT
Anniversaire de la révolution égyptienne (Anniversary of the Egyptian Revolution), Le Caire, Institut français d'Égypte, EG

2011 HfBK, Dresde, DE

2010 Local Line, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, FR, 16 expositions de 2010 à 2013
Lafa, Shenyang, CN

2008 Pasaporte para un Artista, Ambassade de France, Lima, PE

2005 Maison d'Arrêt de La Talaudière, avec le soutien du S.P.I.P. de Saint-Étienne et du Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, FR
Mémoire, Beaune-la-Rolande, FR, with the support of Région Centre, la DRAC Centre et la DRAF

2004 Culture & Hôpital, en partenariat avec le Centre Psychothérapique du Vion, Musée de Bourgoin-Jallieu, FR
Cultural and artistic meetings in Musée de Bourgoin-Jallieu, during the national program "Culture & Hôpital" with the Centre Psychothérapique of Vion, FR

2003 *Territoires, SEGh et la Villa du Parc*, Centre d'Art Contemporain d'Annemasse à l'initiative du Magasin, Centre d'Art Contemporain de Grenoble, FR

- 2001 *Centre Culturel et de Coopération - IFAL*, México D.F., Mexique, avec le soutien de l'AFAA - Ville de Saint-Etienne, FR
- 1998 Fort Beauregard, Besançon, FR
- 1997 *À propos du Chiapas*, Aussitôt Dit, Saint-Etienne, FR

PUBLICATIONS PUBLICATIONS

- 2025 Sous la direction de Anne Favier, *Le passage au dessin, reprise transfert, mise au point*, éditions Fabelio
- 2024 Sylvie Ramond in *Formes de la ruine*, Les Editions Liénart et le Musée des Beaux-Arts de Lyon
Jean-Marc Cerino, cahier d'images, Desgénérations n°37
- 2023 Marie Berthoin, *transparences/opacités, fil rouge #0*, La revue du Master Métiers des Institutions Culturelles 2022-2023
Laurent Jenny, *La Folie du regard*, L'Atelier contemporain, François-Marie Deyrolle éditeur
- 2022 Jean-Marc Cerino - Anne Favier, *Retourner voir. L'art contemporain au prisme de l'archéologie*, H2M - Espace d'art contemporain, novembre 2022
Laurent Jenny, *Puissances de l'atténuation*, Critique n° 896-897 «Jean-Christophe Bailly: poursuites», Editions de Minuit
- 2021 Paul Bernard-Nouraud, *Sur l'œuvre de Jean-Marc Cerino*, Mémoires en jeu n°14, novembre 2021
Jean-Christophe Bailly, *La Reprise et l'Éveil, Essai sur l'œuvre de Jean-Marc Cerino*, Éditions Macula, mars 2021
Avant-propos de Jean-Marc Cerino pour le catalogue 200 ans d'histoire 1820-2021, Musée des beaux-arts de Dole, Les Éditions du Sékoya, octobre 2021
- 2020 *Vue de l'orée*, entretien avec Philippe Mesnard, in Mémoires en jeu n°11
Christine Blanchet, *Vitraux d'artistes*, Abbaye Royale de Fontevraud
Philippe Pignet, Chapelle de la Visitation Espace d'art contemporain, Galerie de l'Etrave, Thonon-les-Bains, Semaine 2015-2018, Semaine
Jean-Marc Cerino, entretien avec Anne Bernou, *La France en guerre dans le second XXe siècle: Représentations et mémoires contemporaines, 2000-2017*, revue Guerres mondiales et conflits contemporains, PUF
- 2019 Paul Bernard-Nouraud, *L'art archivaire*, in Mémoires en jeu n°9
Être et Avoir - 9 collections exposées, ésban and Fage Editions, avril 2019
- 2017 Anne Favier, *Évidements. Les figures retirées de Jean-Marc Cerino et Anthony Vérot*, Itzhak Goldberg (dir.)L'art du vide, CNRS éditions, août 2017

- 2015 Marie-Caroline Allaire-Matte, *Entretien de Jean-Marc Cerino*, Catalogue de la manifestation In Situ, Éditions Méridiennes
- 2014 *Le grain des jours*, Jean-Christophe Bailly «L'effacement comme trace», Amélie Lavin «Ce rien délivré», Xavier Vert «Reprises, passages : l'inventaire au noir», musée des beaux-arts de Dôle et galerie Bernard Ceysson édition
- 2013 Anne Favier, *L'effraction de l'anonyme Arlette Farge, Le réel, des rêves, un monde*, Musée de Göppingen et Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole édition
Une commande pour le chœur de l'Église de Vassieux-en-Vercors, Christine Blanchet, Un Autel, Marc Chauveau in Un retable, des vitraux, un autel, une commande pour le chœur de l'Église de Vassieux-en-Vercors, le livre d'une commande
- 2010 *Tenus par l'image*, entretien de Jean-Marc Cerino par Serge Plagnol, revue arearevue(s), n°23, automne-hiver
Anne Favier, *Le visage de la peinture, Des yeux pour ne pas voir*, Paris, galerie Bernard Ceysson édition
Anne Favier, *Jean-Marc Cerino - Des yeux pour ne pas voir*, suivi d'un entretien avec Jean-Marc Cerino in Ralenti, suspens, retrait : l'art de la pau(po)se, publication du CIEREC
Entretien de Jean-Marc Cerino par Christine Blanchet in catalogue de l'exposition Que nuages, Musée d'Histoire Jean Garcin, Fontaine de Vaucluse
- 2009 Guillaume le Blanc, *Dépositions II, Lettre à un ami que je ne connais pas*, musée de Bourgoin-Jallieu
- 2008 *Dans les lanières des seuils*, Karim Ghaddab «Inventaire après liquidation», John Berger «Survivre aux murs» (fiction), coll. Varia, Fage édition
Daniel Dobbels, *L'inconvenance du corps*, coll. Hôtel Rivet #22
- 2007 Bernard Ceysson, *Songe de seuils, Jean-Marc Cerino*, galerie Bernard Ceysson
- 2006 Bernard Stiegler, *Dépositions III*, «Le temps de la prison» (essai), SPIP de Saint-Étienne et musée d'Art moderne de Saint-Étienne Métropole
- 2005 Michel Gaillot, *Dépositions I, "Le lieu en offrande"*, Villa du Parc
- Philippe Roux, *Entretien de Jean-Marc Cerino, De(s)générations N°0*, Jean-Pierre Huguet éditeur, septembre 2005
- 2003 Entretien de Jean-Marc Cerino par Christine Blanchet, *Du spirituel dans l'art contemporain, actes de colloque*, 31 janvier / 1er février 2003, Palais duLuxembourg, Paris, Éditions Ereme
- 2001 Texte de Jean-Marc Cerino, *L'art et la mémoire des camps - Représenter, Exterminer*, sous la direction de Jean-Luc Nancy, revue Le genre humain n°36, Seuil

- 2000 Itzhak Goldberg, *Savoir, c'est se souvenir*, «L'impression de la mémoire», musée de Bourgoin-Jallieu
Passages III, constitué de deux recueils: «Savoir, c'est se souvenir», nouvelle de Frédéricric Parmentier, et Les Portefays, constitué de 16 dessins de l'ensemble Grévistes, 1998, éditions des Cahiers Intempestifs
Passages II, *À des amis qui nous ont manqué*, constitué des 46 dessins réalisés d'après des dessins de déportés; imprimés en gris sur calque, éditions des Cahiers Intempestifs
- 1999 Passages I, constitué de deux recueils : *Être, c'est être perçu, recueil regroupant* un texte critique de Jean-Claude Conésa: «Esse, est percipi», et un essai philosophique de Jean-Luc Nancy: «Passage», et Les Ambassadeurs, constitué de 16 dessins de l'ensemble Travailleurs immigrés, 1998, éditions des Cahiers Intempestifs
- 1996 Jean-Marc Cerino, Jacques Beauffet «Jean-Marc Cerino», Sicmmat Art Contemporain

ARTICLES ET ENTRETIENS PRESS AND INTERVIEWS

- 2025 Laurent Jenny, *On a touché à la figure*, En attendant Nadeau, mai 2025
Annabelle Gugnon, *Romainville, Jean-Marc Cerino Effondrement Et Tremblements*, Artpress, avril 2025
Yannick Haenel, *Les ruines de l'innocence*, Charlie Hebdo, mars 2025
- 2024 Paul Bernard-Nouraud, *h(H)istoires, Double Exposition*, Mémoires En Jeu, automne 2024
Renée Valet-Huguet, *Qu'est-ce qui fait histoire? Exposition h(H)istoires. Fondation Bullukian*, ID. de femmes, juin 2024
Fabrizio Migliorati, *La Fondation Bullukian se penche sur les discontinuités de l'histoire*, Le Petit Bulletin Lyon, mai 2024
Philippe Dagen, *À Lyon, des artistes à forte densité historique*, Le Monde, mai 2024
Itzhak Goldberg, *À Lyon, les ruines entre mémoire et oubli*, Le Journal des Arts, janvier 2024
Frère Marc Chauveau, Jean Deuzèmes, *Jean-Marc Cerino. Un nouveau jour*, Voir & Dire, janvier 2024
- 2022 Julie Chaizemartin, *Fragments*, Transfuge, janvier 2022
- 2021 Tom Laurent, Cerino / Bailly : *l'histoire en miroir*, in Art absolument n° 98, 4e trim 2021
Didier Pinaud, *Une histoire à peindre*, l'Humanité août 2021
Alexandre Chollier, *Devant quoi sommes-nous?*, Le Courrier, Genève, août 2021
Fanny Drugeon, Jean-Christophe Bailly, *La reprise et l'éveil : Essai sur l'œuvre de Jean-Marc Cerino*, les Archives de la critique d'art, n° 56, été 2021
Lunettes Rouges, *La reprise des images*, Le Monde. fr - Amateur d'art, avril 2021
Jean-Louis Tissier, *Vers une nouvelle peinture d'histoire*, En attendant Nadeau, avril 2021

- Fabien Ribery, *Matières de Grèce et des images*, par Jean-Christophe Bailly, philosophe, Le Blog de Fabien Ribery, mars 2021
Christian Gattinoni, *Jean-Marc Cerino, la nouvelle peinture d'Histoire de l'anonymat*, Lacritique.org, mars 2021
- 2018 Itzhak Goldberg, *Images d'ailleurs*, Les Lettres françaises, n° 165, page 13, novembre 2018
Diane Der Markarian, *La pensée a un corps*, Jeunes Critiques d'Art, décembre 2018
Christian Gattinoni, *Jean-Marc Cerino la mise en crise du visible*, Lacritique.org, 2018
Philippe Dagen, *Jean-Marc Cerino à Paris*, Le Monde, novembre 2018
- 2017 Tom Laurent, *Jean-Marc Cerino, Un certain partage de l'histoire*, Art Absolument n°76, mars 2017
- 2016 Olympe Lemut, *In Art actuel : archi, archi, art ... chivisme!*, Artension n°135, p. 135, janvier 2016
Christine Blanchet, *Jean-Marc Cerino, Une Madeleine contemporaine*, Archistorm, Patrimoine sacré du XXe siècle, hors série, mai 2016
Tom Laurent, *Jean-Marc Cerino, Calmer l'image*, Art Absolument n°71, mai 2016
- 2014 Marc Lenot, *L'effacement comme trace (Jean-Marc Cerino)*, site Lunettes Rouges, juillet 2014
Philippe Roux, *Aujourd'hui personne ne sait ce que veut dire «Où aller?»*, Hippocampe - journal n°17, juillet 2014
Marc Chauveau, *Portrait d'artiste - La chapelle du bienheureux Lataste de Jean-Marc Cerino*, Arts Sacrés n° 30, juillet 2014
- 2013 Marc Lenot, *Jean-Marc Cerino ou l'impossibilité de l'indifférence*, site Lunettes Rouges, février 2013
Tom Laurent, *Jean-Marc Cerino - Le réel, des rêves, un monde*, Art Absolument n°51, janvier 2013

GALERIE
@galeriesator www.galeriesator.com
contact@galeriesator.com
SATOR