DJABRIL BOUKHENAÏSSI

GALERIE SATOR

BIOGRAPHIE

Né en 1993 en France, Djabril Boukhenaïssi vit et travaille entre Paris et Le Perche.
Born in 1993 in France, Djabril Boukhenaïssi lives and works between Paris and Le Perche.

FORMATION EDUCATION

2018 - 2013 Licence 3 Philosophie / B.A Philosophy, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, FR
DNAP / Fine Arts degree, Université des Arts de Berlin (Atelier Valérie Favre), DE
DNSAP / Fine Arts degree, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, FR
Peinture /painting atelier Djamel Tatah
Engraving /gravure atelier Aurélie Pagès
Mémoire d'étude / Thesis : "Substitutions et fantasmes dans À rebours de Joris-Karl Huysmans" sous la direction de Jean-François Chevrier / under the advisory of Jean-François Chevrier

EXPOSITIONS PERSONNELLES SOLO EXHBITIONS

2025 *Once upon a midnight dreary*, Mariane Ibrahim, Chicago, US
La Nuit des papillons, Maison de Victor Hugo, Paris, FR

2024 *À Ténèbres*, Lee Ufan Arles, Arles, FR
Phalène, galerie Sator, Romainville, FR

2023 Mélodie du souvenir, Galerie Conscious, Paris, FR
LAbsence, Galerie la Villa des arts, Paris, FR

EXPOSITIONS COLLECTIVES GROUP SHOWS

2026 *Des gestes de nos mondes,* Frac Île-de France, Romainville, FR
La vie climatique. Histoires sensibles des collections privées - Triennale De leur temps #8, Musée d'Art Contemporain, Marseille, FR
Art Genève, galerie Sator, Genève, CH
L'esprit de l'atelier - 16 artists trained at the Beaux-Arts de Paris with Djamel Tatah, MO.CO Panacée, Montpellier, FR

2025 *FoRTE #7,* cur. Cindy Olohou, Frac Île-de France, Romainville, FR
Art Brussels, galerie Sator, Brussels, BE
Art Basel Paris, Mariane Ibrahim, Paris, FR
Nocturne en plein jour, Conscious Paris, Paris, FR
The Armory Show, Mariane Ibrahim at, New York, US

2024 *Art Basel Paris,* Mariane Ibrahim, Paris, FR
Los sueños de la luz / Les rêves de la lumière, Mariane Ibrahim, Mexico City, MX
Une Chambre à Soi, Château la Coste, Le Puy-Sainte-Réparade, FR
Van Gogh et les étoiles, Fondation Vincent van Gogh, Arles, FR

2023 *Figurative painting in France today*, Galerie Peter Kilchmann, Paris, FR
Private choice, Paris, FR

2019 *Invitations*, Centre d'art contemporain, Lacoux, FR

2017 *Exposition*, Galerie Torstrasse 111, Berlin, Germany

PRIX PRIZES

Prix Meilleur court-Métrage / Best short film award, LA DISPARITION, dir. Célestin Spriet, production AM Art Films, 2025
Lauréat du / winner of the Art and Environment Prize, Lee Ufan ARLES × GUERLAIN, 2023

BOURSES GRANTS

STAMPA, ADAGP, 2025
Fonds Régional pour les Talents Emergents (FoRTE) - Bourse aux Jeunes artistes, 2024

COLLECTIONS

FRAC Île de France
Artissima, France

ARTICLES ET ENTRETIENS PRESS AND INTERVIEWS

2026 Jacoba Urist, "Artist to watch, Djabri¨l Boukhenaïssi, Galerie

2025 Maïlys Celeux-Lanval, "Quand un jeune artiste entre (la nuit) chez un écrivain : Djabril Boukhenaïssi face à Victor Hugo", Beaux-Arts magazine
Emmanuelle Lequeux, "Bye Bye Komunuma", Beaux-Arts Magazine
Philippe Dagen, "Djabril Boukhenaïssi, un jeune peintre chez Victor Hugo", Le Monde
Cécile et Laurent de Sortiraparis, "Nuit Blanche 2025 à la maison Victor Hugo : plongez dans la nuit des papillons", Sortir à Paris
Zoé Terouinard, "Les 10 jeunes parisiens qui font bouger l'art à Paris", Time Out Paris

2024 Julie Chaizemartin, "Les nuits éblouies de Djabril Boukhenaïssi", Transfuge
Natacha Wolinski, "Les nuits éblouies de Djabril Boukhenaïssi", Marie Claire
Galia Loupan, "Pintando la noche que desaparece", Marie Claire Espagne
Soline Delos, "Djabril Boukhenaïssi, l'artiste à ne pas manquer à arles, peint la disparition de la nuit", Elle
Anne-Marie Rocco, "Nuit étoilée et pollution lumineuse : deux expositions à savourer cet été à Arles", Challenges
Eric Tariant, "Les nuits blêmes de Djabril Boukhenaïssi à la fondation Lee Ufan Arles", Connaissance des Arts
Nathalie Lamoureux, "Avec la pollution lumineuse, Van Gogh pourrait-il peindre « La nuit étoilée » d'aujourd'hui ?", Le Point
Lolia Mang, "Rencontres d'Arles 2024 : 7 expositions à ne pas manquer selon Vogue", Vogue
Amah-rose Mcknight Abrams, "At Lee Ufan Arles, tension and calm guide relationships between space and art", Wallpaper
Galia Loupan, "Pintar la noche desaparecida", Marie Claire Argentine
Eyes On Talents (Newsletter)
"Djabril Boukhenaïssi", Projets Media (Instagram)
Galia Loupan, "Il colore della notte", Marie Claire Italie
Galia Loupan, "Oslikavanje noći koja nestaje", Marie Claire Serbie
Maïlys Celeux-Lanval, "Djabril Boukhenaïssi : sur les ailes d'un papillon de nuit", Beaux Arts
Margaux Brugvin, "Première rencontre avec l'oeuvre de Djabril Boukhenaïssi", Instagram @ margauxbrugvin
Emmanuelle Lequeux, "Héritier d'Odilon Redon", Beaux Arts Magazine
Patrick Scemama, "Djabril Boukhenaïssi : l'éloge de la disparition", la République de l'Art
Philippe Dagen, "Sélection galerie : Djabril Boukhenaïssi à la galerie Sator", Le Monde
Philippe Dagen, "Djabril Boukhenaïssi, la révélation de la gravure", Le Monde
Guillaume Benoit, "Djabril Boukhenaïssi - Interview", Slash

2023 "Jeune et prometteurs", La Gazette Drouot
Kim Rives, ""J'appartiens à une génération qui a vécu toute son existence avec en bruit de fond le mot 'disparition'" : Djabril Boukhenaïssi, premier lauréat du Art & Environment Prize", Connaissances des arts
Mathilde Courret, "Le peintre français Djabril Boukhenaïssi est le premier lauréat du prix Art & Environnement", Elle Magazine
Clara Le Guern, "Guerlain et Lee Ufan Arles élisent le premier lauréat de leur prix Art & Environnement", AD Magazine
Julie Chaizemartin, "Djabril Boukhenaïssi premier lauréat Art & Environnement", Le Quotidien de l'art
Vivienne Chow, "Guerlain's flower-themed Paris Art Show is a surprisingly sensual look at nature", Artnet
Maxwell Rabb, "French Artist Djabril Boukhenaïssi awarded the inaugural environment prize by Lee Ufan Arles and Guerlain", Artsy
N.C., "Craig Green's Ribbed Tools", Debut at Dover Street Marlet, and Other News", Surface Mag
Gareth Harris, "Guerlain and Korean Artist Lee Ufan inaugural Art and Environment Prize", The Art Newspaper
Amah-Rose Abrams, "Ode to Baudelaire at the Maison Guerlain", The Art Newspaper
N.C., "New Prize for for environmentally conscious art", The Art Newspaper Dailies
Emmanuelle Lequeux, "La jeune peinture française explose", ArtBasel

2020 Philippe Dagen, "Chez les artistes confinés, le bouillonnement et le désarroi", Le Monde

GALERIE
@galeriesator www.galeriesator.com
contact@galeriesator.com
SATOR