

KOKOU FERDINAND MAKOUVIA

GALERIE
SATOR



BIOGRAPHIE

Né en 1989 à Lomé (TG). Kokou Ferdinand Makouvia vit et travaille entre Lomé et Paris.
Born in 1989 in Lomé (TG). Kokou Ferdinand Makouvia lives and works between Lomé and Paris.

FORMATION
EDUCATION

2019	DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) of Paris, FR
2017	DNA, École Nationale Supérieure des Beaux- Arts (ENSBA) of Paris, FR
2016	DNAP avec les Félicitations du Jury, École Supérieure d'Art et de Design (ESAD), Valenciennes, FR
2014	Licence d'Arts Plastiques avec les Félicitations du Jury, Institut National Supérieur d'Arts (INSAAC), Abidjan, CI

EXPOSITIONS PERSONNELLES
SOLO EXHBITIONS

2026	<i>Art Brussels 2026</i> , galerie Sator, Bruxelles, BE <i>L'Alambic cosmique de la métamorphose</i> , galerie Sator, Paris, FR
2025	<i>Burned with desire</i> , duo show, Manifesta, Lyon, FR <i>Villosités de nuages de foudre ronronnent</i> , Fondation pour L'art Contemporain Claudine et Jean Marc Salomon, Annecy, FR
2024	<i>Pendant ce temps-là, dans le nœud de rêves troglodytiques</i> , École et Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, FR
2022	<i>Clan dynamique</i> , Le Safran, Amiens, FR <i>Dedans, tout se bouscule comme de petits monstres que la lumière a réveillés par surprise</i> , galerie Sator - Komunuma, Romainville, FR
2021	<i>Of the earth, solo show</i> , The Merchant house, Amsterdam, NL Solo Show, De Ateliers, Amsterdam, NL <i>FIAC hors les murs</i> , galerie Sator, Paris, FR
2020	<i>Hang up</i> , solo show, De Ateliers, NL
2019	<i>Klidjabadjaba</i> , galerie Sator, Paris, FR Solo show, Donjon de Vez, Vez, FR <i>Vrombissement de pas de poussières</i> , ENSBA de Paris, FR
2018	<i>DDESSIN</i> , solo show, Paris, FR
2012	<i>Vision</i> , l'Accablement du Monde, Goethe Institut, Lomé, TG

EXPOSITIONS COLLECTIVES
GROUP SHOWS

2026	<i>Lustwarande - Platform for Contemporary Sculpture</i> , Park De Oude Warande, Tilburg, NL <i>Les Énergies de la Terre</i> , Keramis, Bruxelles, BE
2025	<i>Une Seule brindille ne fait pas le balais</i> , espace Immanence, Paris, FR
2024	<i>Chaque vie est une histoire</i> , cur. Jean de Loisy, Palais de la Porte Dorée, Paris,FR <i>A billion, brilliant points of unity</i> , cur. Maty Sall, Fridman Gallery, New York City, USA <i>Yli Maqo Vovoli</i> , Ekpui, Savi, TG
2023	Comme les doigts d'une mai, atelier Eric Wananu, Nukafu Lomé, TG
2022	<i>Congo Biennale</i> , Le souffle des ancêtres, Kinshasa, CD <i>Texas bar bordel</i> , Corentin Canesson + invité.e.s, galerie Sator - Komunuma, Romainville, FR <i>Festival international de jardins / Hortillonages</i> Amiens, Île aux Fagots, Amiens, FR <i>14ème édition de la Biennale de Dakar</i> , Sénégal, SN
2021	La Ronde #5, Musée de la céramique, Rouen, FR <i>Biennale internationale de Saint-Paul de Vence</i> , Saint-Paul de Vence, FR <i>No Frontiers</i> , IESA, Paris, FR <i>Il y a des jours / traversées Africaines</i> , groupshow, Ateliers Babiole, Ivry sur Seine, FR <i>Mais le monde est une mangrovité</i> , cur. Chris Cyrille & Sarah Mattia Pasqualetti, galerie Jeune Création - Komunuma, Romainville, FR <i>Mais le monde est une mangrovité</i> , cur. Chris Cyrille & Sarah Mattia Pasqueletti, galerie Sator, Paris, FR
2020	<i>Secteur général</i> , galerie Sator - Komunuma, Romainville, FR <i>L'épaisseur du temps</i> , cur. Juliette Minchin, Galerie Graf Notaires, Paris, FR
2019	<i>GS-GP-001</i> , galerie Sator, cur. Grégoire Prangé, Paris, FR 1-54, New York, US
2018	Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR 1-54, Galerie Anne de Villepoix, London, UK AKAA, Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR
2017	Lasécu, Lille, FR <i>Salon de Montrouge</i> , Montrouge, FR <i>Trame(s)</i> , Galerie Épisodique, Paris, FR YIA, Paris, FR
2016	<i>28 minutes inside</i> , performance, Galleria Continua, Le Moulin de Boissy, France, FR
2015	<i>Biennalee Vogelfrei 11</i> , Internationales Waldkunstzentrum, Darmstadt, DE <i>Sculpture peinture photo</i> , Table des matières, Mairie de Valenciennes, FR
2014	Art Festival, Abidjan, CI <i>Nouvelles</i> , Rotonde Des Arts, Abidjan, CI <i>Territoire de création VI</i> , Cerecul, Goethe Institut, Lomé, TG

	<i>STOP EBOLA</i> (performance), Boulevard 13 Janvier, Lomé, Togo <i>Ebola sheet</i> (performance), Abidjan, CI
2013	<i>Unfound Golden City</i> , Novotel, Accra, GH <i>Rével'art</i> , association art Eburnéen, Abidjan, Côte d'Ivoire Noudow Art, ABAP Four P, Cotonou, BJ <i>Être né quelque part</i> , Centre Pour l'UNESCO, Paris, FR
2011	<i>Territoire de création III</i> , Cerecul,, Goethe Institut, Lomé, TG
	Salomon Foundation Residency Award, 2021 Nominee, Prix Meurice pour l'art contemporain, Henrike Grohs Award, FR, 2018 Nominee, Henrike Grohs Award, FR, 2018 Prize of the friends, « Le Prix Aurige Finance», FR, 2017 Juvenars-IESA Prize, FR, 2017 ADAGP Prize « Révélation Arts Plastiques 2017», FR, 2017 Dauphine Prize for contemporary art, FR, 2017 Prize of creativity for installation, Prom'art Jeune International, Noudow, Cotonou, BJ, 2013 Prize, Etre né quelque part, UNESCO, Paris, FR, 2013

RESIDENCES
RESIDENCIES

2025	VILA SUL, Goethe Institut, Salavdor, Bahia, BR
2021	ISCP Residencies, New York, US
2019	De Ateliers - ongoing until 2021, Amsterdam, NL Kunstfort bij Vijfhuizen, NL EKWC, Oisterwijk, NL
2015	International Sculpture Exchange Workshop, Internationales Waldkunstzentrum, Biennale Vogelfrei, Darmstadt, DE
2014	Sculpture workshop with M. Jems Koko Bi, Abidjan, CI
2013	Revel'Art, Association d'Arts Eburnéens, Abidjan, CI
2011	Territoire de Création I, II et III, CERECUL

COLLECTIONS
ET COMMANDES PUBLIQUES
COLLECTIONS
AND PUBLICCOMMANDS

	Frac Picardie, FR Frac Pays de la Loire, FR CNAP, FR Vents des Forets, FR
--	--

ARTICLES ET ENTRETIENS
PRESS AND INTERVIEWS

2026	Marsha Bruinen, “Buitenkunstwerk van de week, Kokou Ferdinand Makouvia, «Wereldboom»“, de Volkskrant, juillet 2026 Maïa Bonami, “Art Brussels 2026: la galerie Sator fait parler la matière“, L'Echo, avril 2026 Jordane de Faÿ, Jade Pillaudin, François Salmeron, “La preuve par 8“, LE QUOTIDIEN DE L'ART, avril 2026 Philippe Dagen, “Sélection galerie: Kokou Ferdinand Makouvia chez Sator“, Le Monde, avril 2026 Bernard Bachelier, “Kokou Ferdinand Makouvia a la galerie Sator “, avril 2026
2022	Anna Samson, “9 Captivating Gallery Shows You Need to See in Paris This Week“, Artnet, octobre 2022 Philippe Dagen, “Sélection galerie : Kokou Ferdinand Makouvia chez Sator“, Le Monde, octobre 2022
2021	Alexandre Crochet, “Kokou Ferdinand Makouvia lauréat de la Salomon Foundation Residency Award 2021“, The Art Newspaper, octobre 2021 José Marinho, “La FIAC fait son retour au Grand Palais éphémère à Paris pour sa 47e édition“, RFI, octobre 2021 “Kokou Ferdinand Makouvia“, Le Quotidien de l'Art, octobre 2021 Julie Chaizemartin, “2e biennale internationale de Saint-Paul de Vence“, Artpress, septembre 2021
2019	Chris Cyrille, “Makouvia Kokou Ferdinand, Klidjabadjaba“, Art Absolument, mai 2019 Julie Ackermann, “Kokou Ferdinand Makouvia“,

PUBLICATIONS
PUBLICATIONS

2026	<i>Material Worlds, MATERIALLUST Excursions in Contemporary Sculpture IV</i> , Chris Driessen & Heidi van Mierlo, juin 2026
2025	<i>Aze Ze Ame Adre, Entretien avec Kokou Ferdinand Makouvia, Les Énergies de la Terre</i> , Elsa Bachelard, décembre 2025 <i>VILLOSITÉS DE NUAGES DE FOUDRE RONRONNENT</i> , L'Abbaye Espace d'art contemporain, janvier 2025
2024	<i>PENDANT CE TEMPS-LÀ, DANS LE NŒUD DES RÊVES TROGLODYTIQUES</i> , Camille Lambert, décembre 2024
2021	<i>Kokou Ferdinand Makouvia; Moulage, moulé, moulant, #LA RONDE</i> , mai 2021

GALERIE
@galleriesator www.galleriesator.com
contact@galleriesator.com
SATOR