

KOKOU FERDINAND MAKOUVIA

GALERIE SATOR



BIOGRAPHIE

Né en 1989 à Lomé (TG). Kokou Ferdinand Makouvia vit et travaille entre Lomé et Paris.
Born in 1989 in Lomé (TG). Kokou Ferdinand Makouvia lives and works between Lomé and Paris.

FORMATION EDUCATION

- 2019 DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) of Paris, FR
- 2017 DNA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) of Paris, FR
- 2016 DNAP avec les Félicitations du Jury, École Supérieure d'Art et de Design (ESAD), Valenciennes, FR
- 2014 Licence d'Arts Plastiques avec les Félicitations du Jury, Institut National Supérieur d'Arts (INSAAC), Abidjan, CI

EXPOSITIONS PERSONNELLES SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Burned with desire*, duo show, Manifesta, Lyon, FR
Villosités de nuages de foudre ronronnent, Fondation pour L'art Contemporain Claudine et Jean Marc Salomon, Annecy, FR
- 2024 *Pendant ce temps-là, dans le nœud de rêves troglodytiques*, École et Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, FR
- 2022 *Clan dynamique*, Le Safran, Amiens, FR
Dedans, tout se bouscule comme de petits monstres que la lumière a réveillés par surprise, galerie Sator - Komunuma, Romainville, FR
- 2021 *Of the earth, solo show*, The Merchant house, Amsterdam, NL
Solo Show, De Ateliers, Amsterdam, NL
FIAC hors les murs, galerie Sator, Paris, FR
- 2020 *Hang up*, solo show, De Ateliers, NL
- 2019 *Klidjabadjaba*, galerie Sator, Paris, FR
Solo show, Donjon de Vez, Vez, FR
Vrombissement de pas de poussières, ENSBA de Paris, FR
- 2018 *DDESSIN*, solo show, Paris, FR
- 2012 *Vision*, l'Accablement du Monde, Goethe Institut, Lomé, TG

EXPOSITIONS COLLECTIVES GROUP SHOWS

- 2025 *Une Seule brindille ne fait pas le balais*, espace Immanence, Paris, FR
- 2024 *Chaque vie est une histoire*, cur. Jean de Loisy, Palais de la Porte Dorée, Paris, FR
A billion, brilliant points of unity, cur. Maty Sall, Fridman Gallery, New York City, USA
Yli Maqo Vovoli, Ekpui, Savi, TG
- 2023 *Comme les doigts d'une mai*, atelier Eric Wananu, Nukafu Lomé, TG
- 2022 *Congo Biennale*, Le souffle des ancêtres, Kinshasa, CD
Texas bar bordel, Corentin Canesson + invité.e.s, galerie Sator - Komunuma, Romainville, FR
Festival international de jardins / Hortillonnages, Amiens, Île aux Fagots, Amiens, FR
14ème édition de la Biennale de Dakar, Sénégal, SN
- 2021 *La Ronde #5*, Musée de la céramique, Rouen, FR
Biennale internationale de Saint-Paul de Vence, Saint-Paul de Vence, FR
No Frontiers, IESA, Paris, FR
Il y a des jours / traversées Africaines, groupshow, Ateliers Babiole, Ivry sur Seine, FR
Mais le monde est une mangroviété, cur. Chris Cyrille & Sarah Mattia Pasqualetti, galerie Jeune Création - Komunuma, Romainville, FR
Mais le monde est une mangroviété, cur. Chris Cyrille & Sarah Mattia Pasqualetti, galerie Sator, Paris, FR
- 2020 *Secteur général*, galerie Sator - Komunuma, Romainville, FR
L'épaisseur du temps, cur. Juliette Minchin, Galerie Graf Notaires, Paris, FR
- 2019 *GS-GP-001*, galerie Sator, cur. Grégoire Prangé, Paris, FR
1-54, New York, US
- 2018 Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR
1-54, Galerie Anne de Villepoix, London, UK
AKAA, Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR
- 2017 Lasécu, Lille, FR
Salon de Montrouge, Montrouge, FR
Trame(s), Galerie Épisodique, Paris, FR
YIA, Paris, FR
- 2016 *28 minutes inside*, performance, Galleria Continua, Le Moulin de Boissy, France, FR
- 2015 *Biennalee Vogelfrei 11*, Internationales Waldkunstzentrum, Darmstadt, DE
Sculpture peinture photo, Table des matières, Mairie de Valenciennes, FR
- 2014 Art Festival, Abidjan, CI
Nouvelles, Rotonde Des Arts, Abidjan, CI
Territoire de création VI, Cerecul, Goethe Institut, Lomé, TG
STOP EBOLA (performance), Boulevard 13 Janvier, Lomé, Togo
Ebola sheet (performance), Abidjan, CI

- 2013 *Unfound Golden City*, Novotel, Accra, GH
Rével'art, association art Eburnéen, Abidjan, Côte d'Ivoire
Noudow Art, ABAP Four P, Cotonou, BJ
Être né quelque part, Centre Pour l'UNESCO, Paris, FR
- 2011 *Territoire de création III*, Cerecul, Goethe Institut, Lomé, TG

PRIX PRIZES

- Nominee, Prix Meurice pour l'art contemporain, Henrike Grohs Award, FR, 2018
Nominee, Henrike Grohs Award, FR, 2018
Prize of the friends, « Le Prix Aurige Finance », FR, 2017
Juvenars-IESA Prize, FR, 2017
ADAGP Prize « Révélation Arts Plastiques 2017 », FR, 2017
Dauphine Prize for contemporary art, FR, 2017
Prize of creativity for installation, Prom'art Jeune International, Noudow, Cotonou, BJ, 2013
Prize, Etre né quelque part, UNESCO, Paris, FR, 2013

RESIDENCES RESIDENCIES

- 2021 ISCP Residencies, New York, US
- 2019 De Ateliers - ongoing until 2021, Amsterdam, NL
Kunstfort bij Vijfhuizen, NL
EKWC, Oisterwijk, NL
- 2015 International Sculpture Exchange Workshop, Internationales Waldkunstzentrum, Biennale Vogelfrei, Darmstadt, DE
- 2014 Sculpture workshop with M. Jems Koko Bi, Abidjan, CI
- 2013 Revel'Art, Association d'Arts Eburnéens, Abidjan, CI
- 2011 Territoire de Création I, II et III, CERECUL

COLLECTIONS ET COMMANDES PUBLIQUES COLLECTIONS AND PUBLICCOMMANDS

- Frac Picardie, FR
Frac Pays de la Loire, FR
CNAP, FR
Vents des Forêts, FR

ARTICLES ET ENTRETIENS PRESS AND INTERVIEWS

- 2022 Anna Samson, "9 Captivating Gallery Shows You Need to See in Paris This Week", Artnet, octobre 2022
Philippe Dagen, "Sélection galerie : Kokou Ferdinand Makouvia chez Sator", Le Monde, octobre 2022
- 2021 Alexandre Crochet, "Kokou Ferdinand Makouvia lauréat de la Salomon Foundation Residency Award 2021", The Art Newspaper, octobre 2021
José Marinho, "La FIAC fait son retour au Grand Palais éphémère à Paris pour sa 47e édition", RFI, octobre 2021
"Kokou Ferdinand Makouvia", Le Quotidien de l'Art, octobre 2021
Julie Chaizemartin, "2e biennale internationale de Saint-Paul de Vence", Artpress, septembre 2021
- 2019 Chris Cyrille, "Makouvia Kokou Ferdinand, Klidjabadjaba", Art Absolutement, mai 2019
Julie Ackermann, "Kokou Ferdinand Makouvia", Beaux Arts magazine, avril 2019

GALERIE
@galeriesator www.galeriesator.com
contact@galeriesator.com
SATOR