

La preuve par 8 Eight to watch

Parmi les centaines d'artistes exposés à travers le salon, ces huit talents méritent un examen attentif. Among the hundreds of artists exhibited throughout the show, these eight talents deserve a close look.

PAR/BY JORDANE DE FAÿ, JADE PILLAUDIN ET FRANÇOIS SALMERON

Galerie Sator Paris

Kokou Ferdinand Makouvia sculptures en mouvement

Le sculpteur togolais Kokou Ferdinand Makouvia (né en 1989) entretient un rapport spirituel avec les matériaux, qu'il travaille comme un rituel, ouvrant des portes vers d'autres dimensions. Sur son stand, la galerie réunit un ensemble d'œuvres liant le jonc, la céramique et le cuivre et évoquant le corps humain, invitant le visiteur à en ressentir les battements intérieurs. La pratique du dessin, essentielle chez l'artiste, s'incarne à travers une série de croquis rhizomiques au pastel et à l'encre de Chine, rappelant son attachement au village et à la communauté.



Kokou Ferdinand Makouvia
Dokoto Dzig (glissant sur un foyer à trois têtes), 2025,
terre cuite, jonc, fil,
250 x 95 x 90 cm.

© Photo Grégory Capitel / Courtesy de l'artiste et galerie Sator / Adapp, Paris 2026.

Sculptures in motion

The Togolese sculptor Kokou Ferdinand Makouvia (born 1989) maintains a spiritual relationship with materials, which he works with as though it were a ritual, opening doors to other dimensions. On its stand, the gallery presents a group of works combining rush, ceramic and copper, evoking the

human body and inviting the viewer to feel its inner rhythms. The art of drawing, a practice essential to the artist, is expressed through a series of rhizomatic sketches in pastel and Indian ink, reflecting his attachment to the village and to community.

J.P.

 [galeriesator.com](https://www.galeriesator.com)