LE FIGARO

GALERIE SATOR

BÉATRICE DE ROCHEBOUËT / OCTOBRE 2026

Du Domaine des mères, le monde hypnotique de Jean-Claude Silbermann

Après l'avoir sorti de l'oubli en 2025 au salon Independent à New York, Vincent Sator remet en gloire Jean-Claude Silbermann, le bourgeois ayant échappé aux persécutions de l'Occupation, classé comme surréaliste pour avoir rejoint le groupe d'André Breton dès ses 20 ans à peine. Incroyablement libre, cet artiste de l'imaginaire échappe pourtant à toutes les cases. À 91 ans, il continue inlassablement à dessiner, découper et peindre ses toiles marouflées sur bois. De pures merveilles tant son monde est hypnotique. On pénètre avec jouissance dans son «Domaine des Mères» dont, s'adressant à Faust, Méphisto disait : « *Il est des déesses puissantes, qui trônent dans la solitude. Autour d'elles n'existent ni lieu, ni temps. L'on se sent ému rien que de parler d'elles*. Formidable découverte que la *Dame d'or, la Dame des grottes ou la Dame éternité, mères des tourments et des béatitudes*, toutes plus insolites que les autres ! **B.D.R.**



«Dame courage» 2026 à la Galerie Vincent Sator *B.D.R. pour Le Figaro*

► *Jusqu'au 21 novembre, à la galerie Sator, 4, cour de l'Île Louviers, Paris 4e*