

LE VESTIGE D'UN VOL

Jean-Marc Cerino



Réalisées d'après des photographies et des dessins, pour l'essentiel d'anonymes, les peintures sur et sous verre de Jean-Marc Cerino forment ce que l'artiste appelle un regard partagé du monde. Il tente de restituer le monde vu par ce « commun » et constitue un ensemble toujours en devenir.

Le vestige d'un vol... vestige est ici à prendre dans le sens qu'en donne Thomas d'Aquin, celui de la fumée dont le feu est la cause, mais dont elle revêt une toute autre forme. De l'événement peut naître une image ; une image qui en résulte mais qui trouve sa propre forme. Les images vestiges sont ces formes propres des moments, mouvements, passages du réel. Pour le dire avec Jean-Luc Nancy, vestige : « témoigne d'un pas, d'une marche, d'une danse ou d'un saut, d'une succession, d'un élan, d'une retombée, d'un aller-ou-venir, d'un transire », d'un aller au-delà.

Il s'agit pour Jean-Marc Cerino d'aller dans l'espace infini des images produites par les anonymes sans hiérarchiser ni classer, pas même monter, mais plus simplement de s'y promener et s'y perdre, tel le vol d'un papillon. Au regard des images

exposition
du 3 novembre au
22 décembre 2018

vernissage
samedi 3 novembre
en présence de l'artiste
de 15h à 20h

galerie Sator

Lise Traino
+33 (0)6 89 46 02 84
lise@galeriesator.com

Charlene Fustier
+33 (0)6 62 46 27 10
charlene@galeriesator.com

8 passage des Gravilliers
75003 Paris, France

+33 (0)1 42 78 04 84
www.galeriesator.com

du mardi au samedi 14h–19h
et sur rendez-vous

sélectionnées par l'artiste, il ne semble rien rester de ce parcours ou cheminement, que de simples instants de pose. Et pourtant, ces instants, sans le retracer, ouvrent malgré tout sur ce vol, deviennent des vestiges de ce vol.

Le vestige de ce vol dans les images du passé comme dans le passé des images recueillies, accueille une charge qui, par rebond, traverse notre présent.

Pour être en accord avec ce projet quelques pièces changeront dans l'accrochage, plusieurs fois durant l'exposition. Ainsi, des instants de pose s'effaceront et de nouveaux apparaîtront. Que l'exposition soit elle-même à l'image de l'ouvert de ce vol, qu'elle soit comme la fumée, qui continue de s'épandre, sans se figer.



page 1 : *Maison en ruine*, photographie anonyme de la collection de W.G. Sebald, 2017
huile sur verre, huile et peinture synthétique à la bombe sous verre 92,4 x 92,4 cm © Marc Noirce
page 2 : *Sortie de l'usine Kem One de Saint-Fons*, 2017
huile sur verre, peinture synthétique à la bombe sous verre 138,5 x 99 cm © Marc Noirce

exposition
du 3 novembre au
22 décembre 2018

vernissage
samedi 3 novembre
en présence de l'artiste
de 15h à 20h

galerie Sator
Lise Traino
+33 (0)6 89 46 02 84
lise@galeriesator.com

Charlene Fustier
+33 (0)6 62 46 27 10
charlene@galeriesator.com

8 passage des Gravilliers
75003 Paris, France
+33 (0)1 42 78 04 84
www.galeriesator.com

du mardi au samedi 14h–19h
et sur rendez-vous