

Corentin + Invité.e.s Canesson

Texas
Bordel

Corentin Canesson

Né en 1988 à Brest
Il vit et travaille à Paris

exposition

Du 5 juin au 23 juillet 2022

ouverture

dimanche 5 juin
14h-18h

Vernissages Komunuma

galerie Sator Komunuma

43 rue de la Commune de Paris
93230 Romainville

horaires

mercredi-samedi
10h-18h

et sur rendez-vous

contact

Lise Traino
+33 (0) 6 89 46 02 84
lise@galeriesator.com

www.galeriesator.com

"Peintures du Texas et de Bretagne"

Pour Pierre Molinier, « notre mission sur Terre est de transformer le monde en immense bordel ». En février 1956, l'artiste surréaliste écrit à André Breton pour lui annoncer la prochaine ouverture de son bordel, le « Texas Bar ».

Cette nouvelle exposition de Corentin Canesson à Komunuma revient sur ses deux dernières années de production. Bien que ce nouvel opus s'annonce comme une simple exposition de « peintures du Texas et de Bretagne », il accueille également le travail d'artistes invités et d'autres gestes créatifs qui nourrissent sa démarche.

Le point de départ de cette exposition est le Prix du FRAC Bretagne/ Art Norac dont Corentin Canesson fut lauréat en 2021. Il réalise alors deux nouvelles séries en résidence à Rennes et à Gouesnou, dans le Finistère, qui seront rejouées en janvier 2022

au Visual Arts Center à Austin au Texas sous le titre « Sleep Spaces/ Les espaces du sommeil » où toutes les peintures sont réalisées sur place. Parallèlement, Corentin Canesson participe durant le dernier confinement de 2021, aux côtés de l'artiste Damien Le Dévedec, à la résidence « Art Fleur et Nature » au Crédac à Ivry-Sur-Seine. Toutes les œuvres produites ont été depuis lors dispersées.

Dans chacune de ces résidences-expositions, le point d'ancrage des projets fut la peinture de Corentin Canesson.

Chacune a cependant été l'occasion d'introduire d'autres artistes et de renforcer la dimension collaborative de sa démarche tout en rendant toujours plus incertaine la limite entre l'atelier et l'espace d'exposition. Pendant ces deux dernières années, de la Bretagne au Texas, en passant par Ivry-Sur-Seine, de nouveaux motifs et gestes picturaux sont apparus dans son travail. En font partie la représentation du coyote, l'exécution d'un trompe l'œil mural de type papier peint conduisant à l'intervention d'autres artistes ou l'adoption de la couleur mauve sous l'influence de l'exposition « Mauve Zone » au FRAC Bretagne sous le commissariat d'Elsa Vettier.

L'exposition « Texas Bar Bordel » est un prolongement de ces différentes expérimentations. Sont donc présentées des peintures réalisées en Bretagne et au Texas dont certaines auront été terminées dans l'espace de la galerie à Komunuma lors du montage, des « Covid Paintings » déjà exposés au CREDAC dans l'exposition « La vie des tables », des œuvres d'artistes de la galerie choisis par Corentin Canesson et de d'autres artistes, quelques textes, de la peinture sur les murs, des affiches, des roses ainsi que la musique et les clips du groupe TNHCH dont il fait partie...

Un beau bordel en somme.



(1)



(2)

Corentin + Guests Canesson

TEXAS
BAR
BORDEL

Corentin Canesson

Born in 1988 at Brest
lives and works in Paris

Exhibition

from 5th june to 23rd july 2022

Opening

Sunday 5th june
2pm - 6pm
Opening Komunuma

galerie Sator Komunuma

43 rue de la Commune de Paris
93230 Romainville

Opening hours

wednesday - saturday
10am - 6pm

and by appointment

contact

Lise Traino
+33 (0) 6 89 46 02 84
lise@galeriesator.com

www.galeriesator.com

TEXAS BAR BORDEL [Texas Bar Mayhem¹]

"Paintings from Texas and Brittany"

For Pierre Molinier, "our mission on earth is to transform the world into total mayhem." In February 1956, the surrealist artist wrote to André Breton to announce the opening of his brothel, the 'Texas Bar'. Corentin Canesson's new exhibition at Komunuma looks back on the last two years of his production. Although this new body of work presents itself simply as an exhibition of "paintings from Texas to Brittany", it also embraces the work of invited artists as well as other creative gestures that nourish his process. The starting point of this exhibition is the Prix du FRAC Bretagne / Art Norac that Corentin Canesson was awarded in 2021.

He went on to complete two new series while in residency in Rennes and in Gouesnou in the Finistère region of France and reenacted in January 2022 at the Visual Arts Center in Austin, Texas under the title "Sleep Spaces" where all the paintings were completed on site. During the last lockdown in 2021, Corentin Canesson also participated in the residency "Art Fleur et Nature" [Art Flower and Nature] at the Crédac [Centre regional d'art contemporain] in Ivry-Sur-Seine alongside Damien Le Dévedec. All of the works have since been dispersed. In each of these residency-exhibitions, the anchor of the projects was the painting of Corentin Canesson. Yet, each one was nevertheless an opportunity to introduce other artists works and to reinforce the collaborative dimension of his approach while rendering the limit between studio and exhibition space increasingly uncertain. Over the last two years, from Brittany to Texas, with a stop in Ivry-Sur-Seine, new motifs and pictorial gestures have appeared in his work. These include the representation of the coyote, the execution of a trompe l'oeil mural wallpaper as well as the intervention of other artists or the introduction of the color mauve influenced by the exhibition "Mauve Zone" curated by Elsa Vettier at the FRAC Bretagne. The exhibition "Texas Bar Bordel" is the prolongation of these different experimentations. The paintings on view were made in Brittany and Texas, some of which have been completed in the gallery space of Komunuma during the install; "Covid Paintings" previously exhibited at the Crédac in the exhibition "La vie des tables" [The Life of Tables]; selected works not only by artists represented by the gallery, but also other artists invited by Corentin Canesson; diverse texts; wall paintings; posters; roses; and, finally, music and video clips of the band TNHCH which the artist is a part of.

A beautiful mayhem, in short.



(1)



(2)

¹ Translator's note: In French, the word bordel has a double meaning, translated to both "brothel" and "mayhem," "disorder," or "chaos" in the English language. The double meaning is thus lost in translation as bordel has been translated depending on its use in the original text.